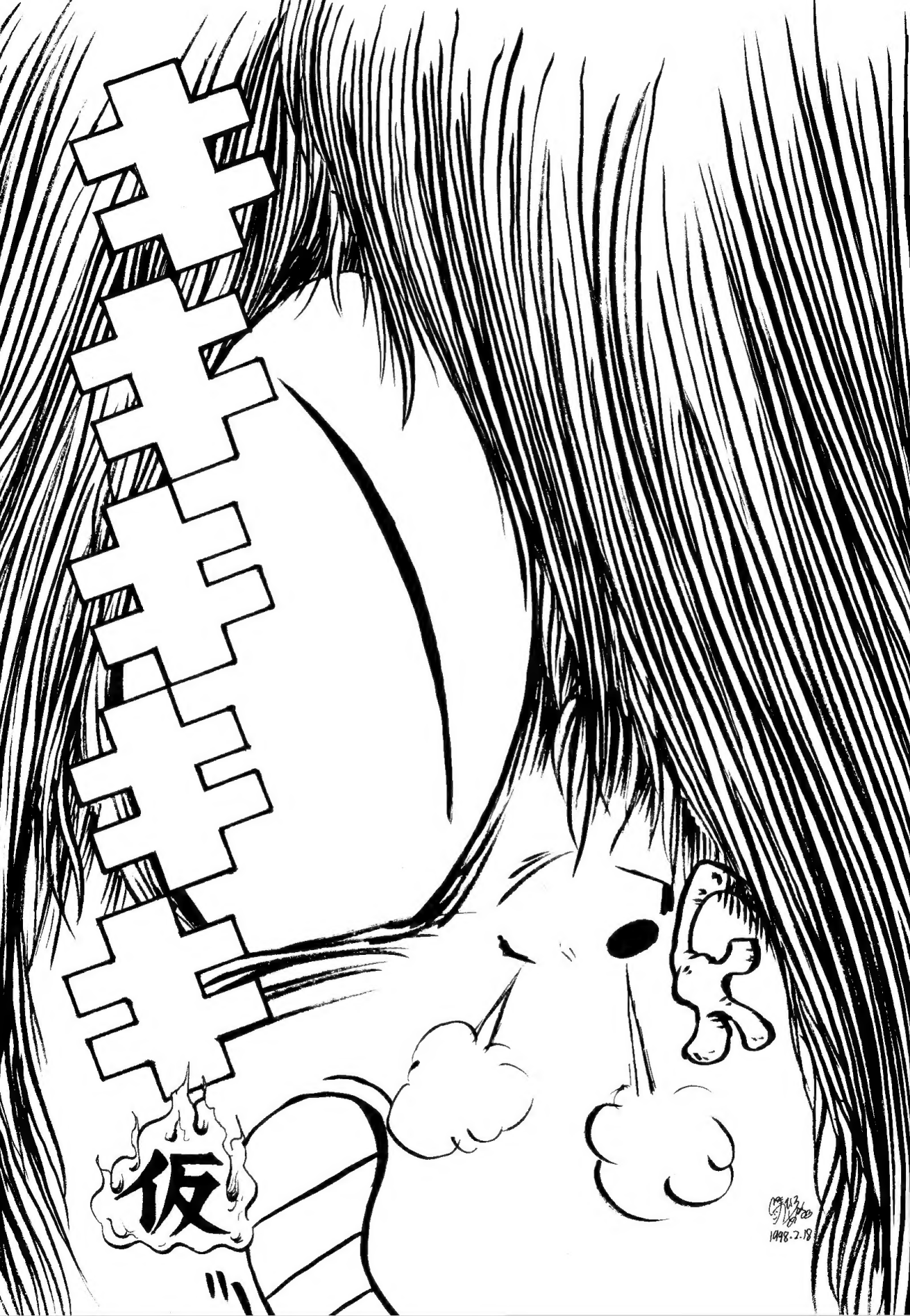


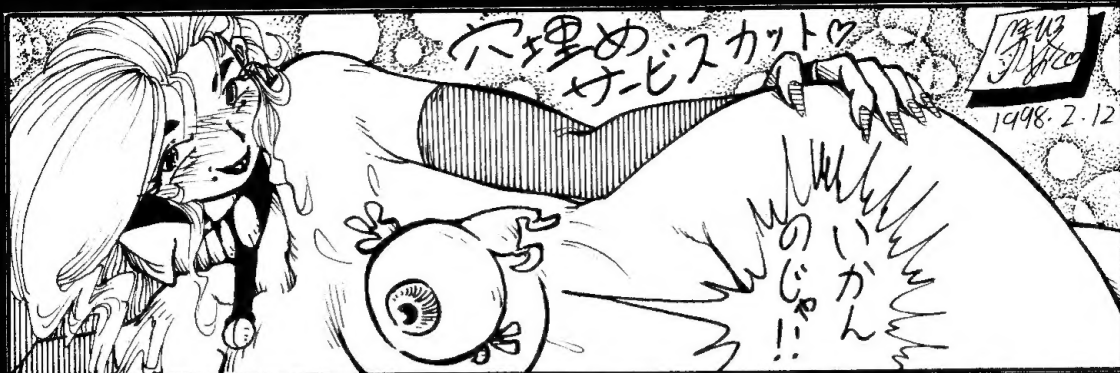
キキキキキ (飯)





仮

1998.2.18



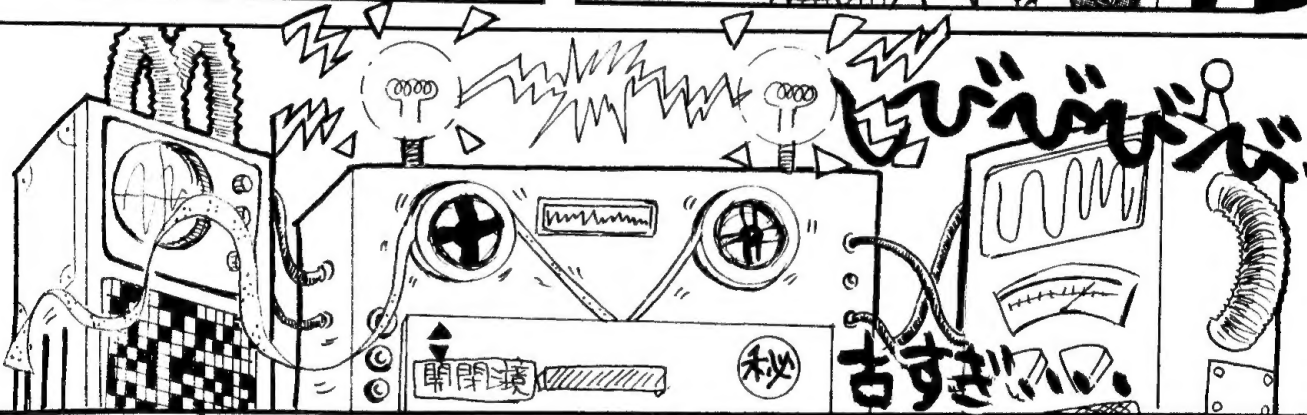
- ◆中表紙・・・ひろあき・・・3
- ◆もくじ・・・イラスト / ひろあき 講成 / しげCHU.....4
- ◆もしも三平がサラリーマンだったら・・・木村香織・・・5
- ◆イラスト・・・ひろあき・・・6
- ◆鬼太郎パワード・・・モンガ様・・・7
- ◆お化けちょうちん・・・西宮かよ・・・9
- ◆鬼太郎夜話より・・・木村香織・・・22
- ◆文車妖妃・・・武内タケシ・・・23
- ◆勝手にQアソド A・・・ひろあき・・・41
- ◆ラフ鬼太郎万歳・・・へのへのもへじ・・・49
- ◆イラスト・・・ひろあき・・・54
- ◆キキキのキテイちゃん・・・しげCHU・・・56
- ◆こんな商品あったらいいな♡・・・木村香織・・・66
- ◆墓場の鬼太郎とゲゲゲンヒロイン'S.....ひろあき.....67
- ◆野菜の国から98'夏SUMMER ラララ... 68
- ◆MOMOKO・・・へのへのもへじ... 84
- ◆おばいこさん・・・ひろあき・・・85
- ◆仙人ゲーム「仙人酒」より.....へのへのもへじ.....101
- ◆21世紀に間に合いました・・・木村香織・・・108



もしも三平がサラリーマンだったら...

木村香織

（編集者注意） この本は鬼太郎本です





1997. 10. 28

鬼太郎 / 1970年代 / 鬼太郎



今日は大変
だったのう
鬼太郎



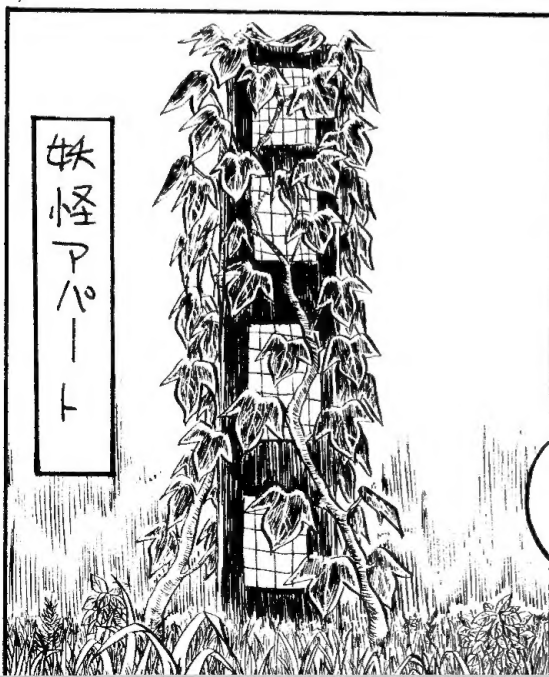
チャンピ
チャンピ



お前がレベルUP
しなければならん
時がきたんじゃ



四部



妖怪
アパート

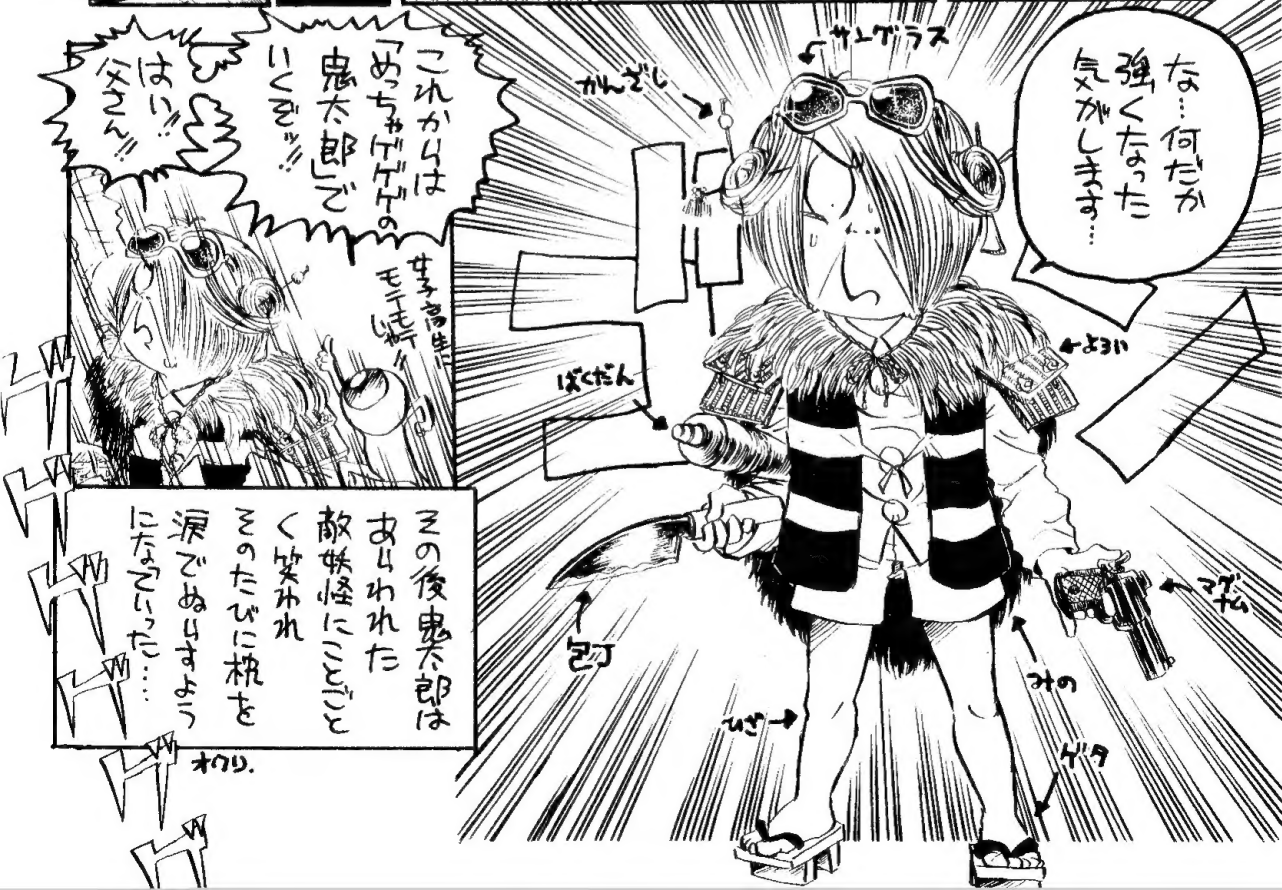


それには
まず...うーむ
オババに
相談しよう

それでは
妖怪アパート
に...
うーむ
ズウじゃ

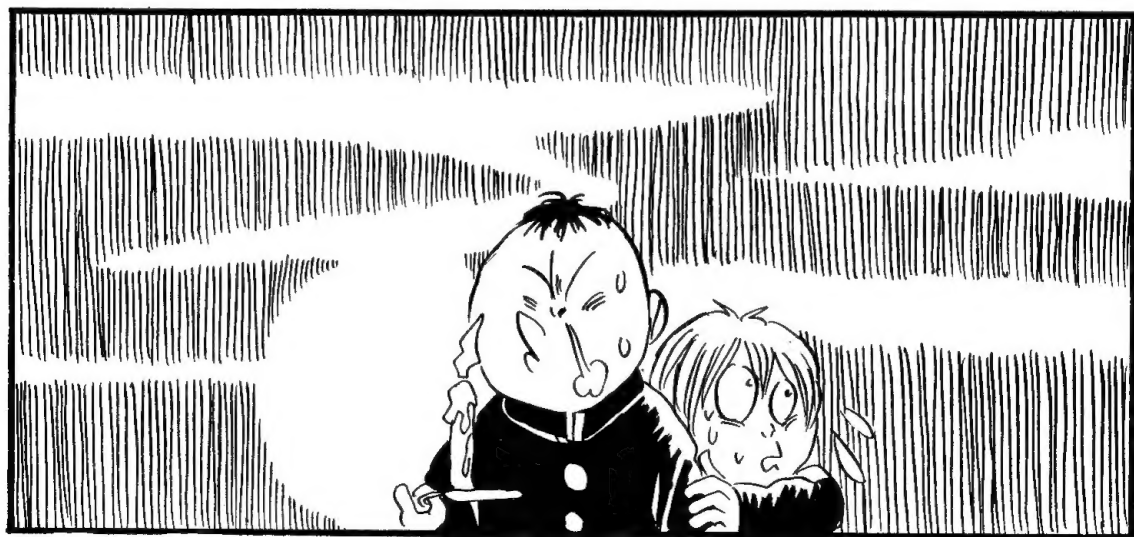
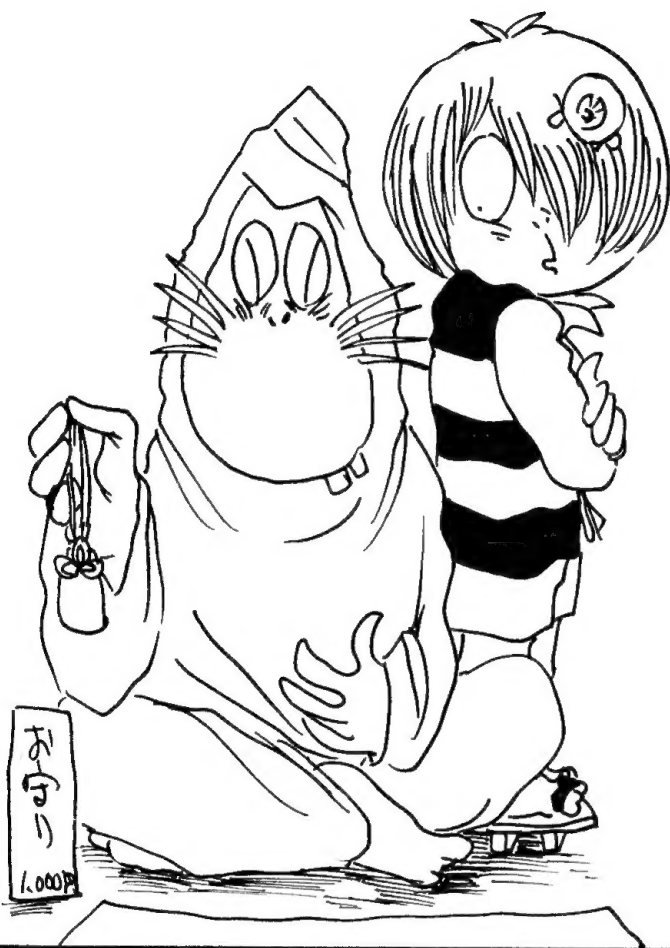


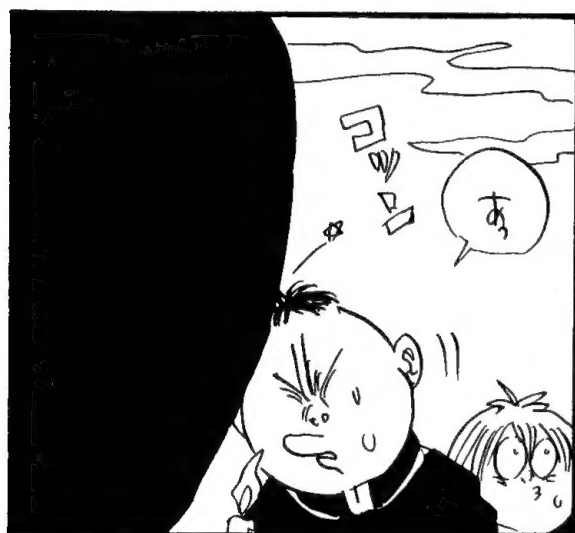
8



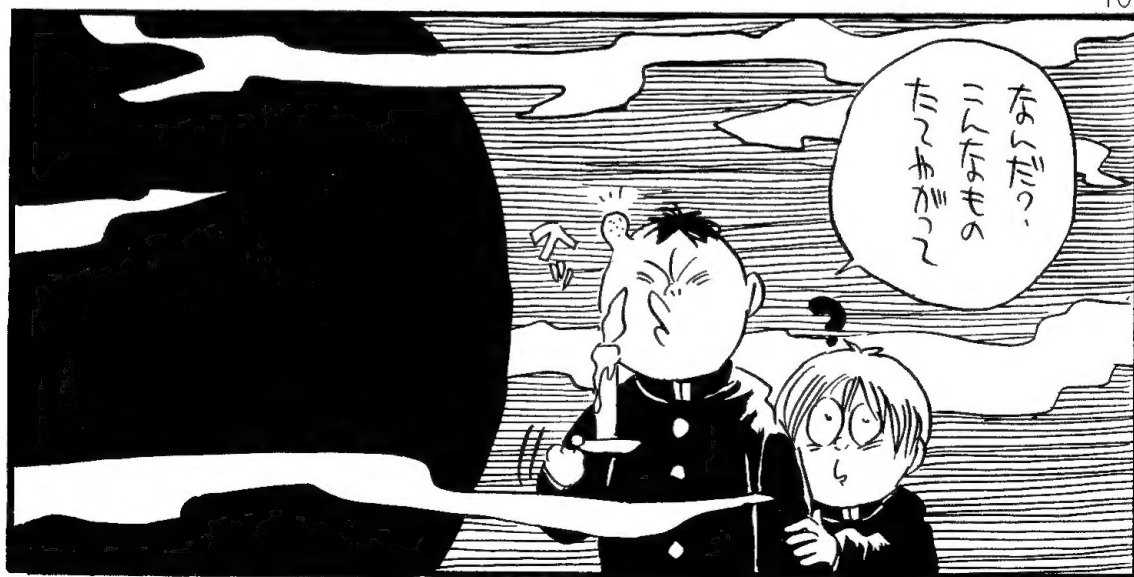
まけちやうちゃん

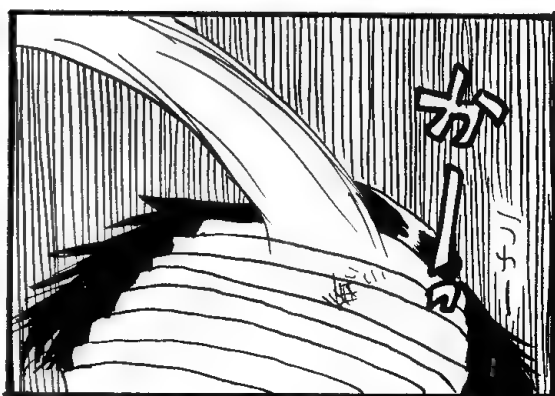
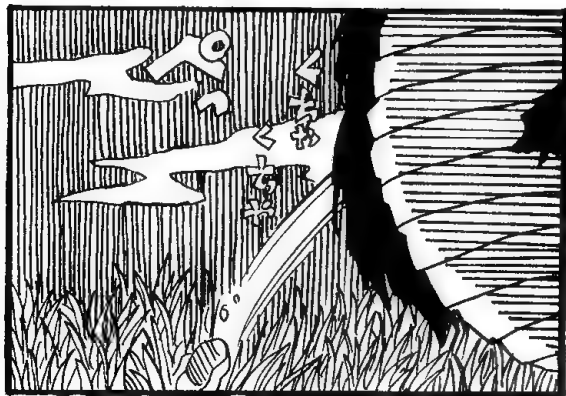
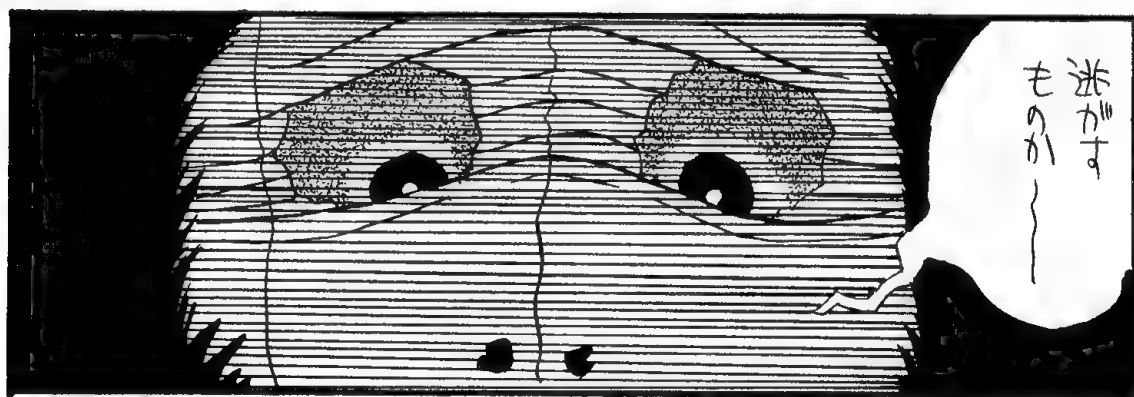
西宮かよ

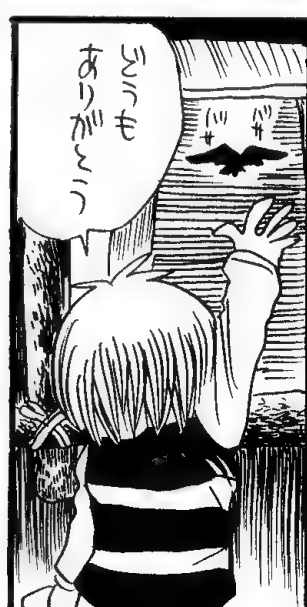




10

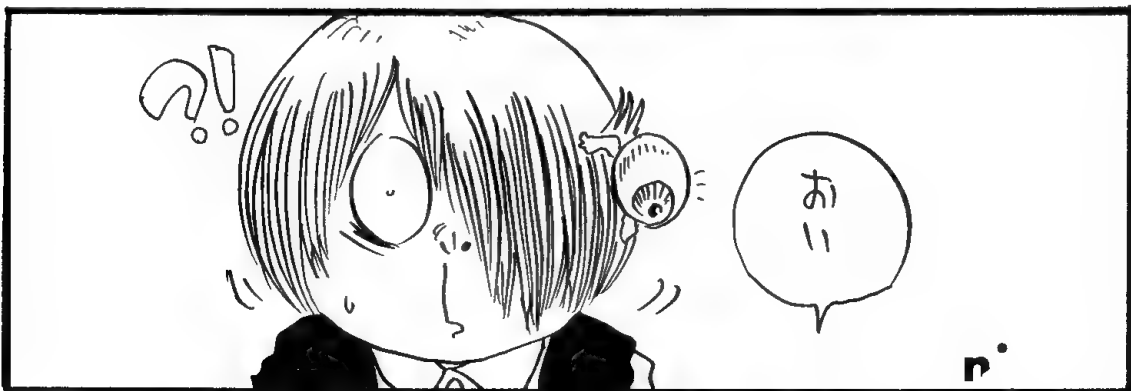
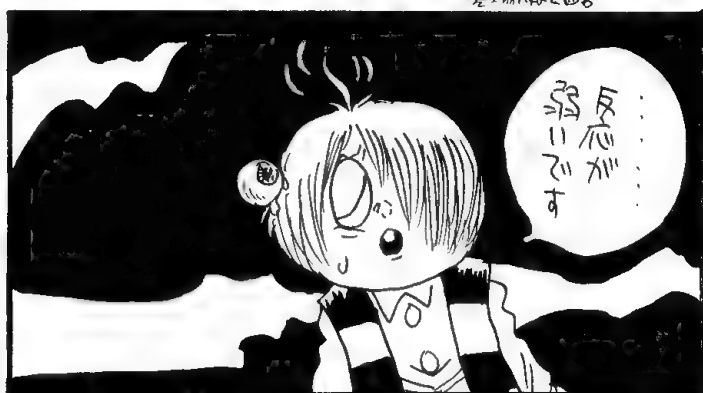




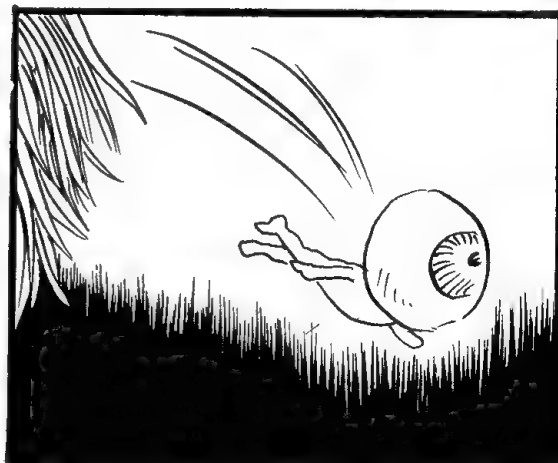
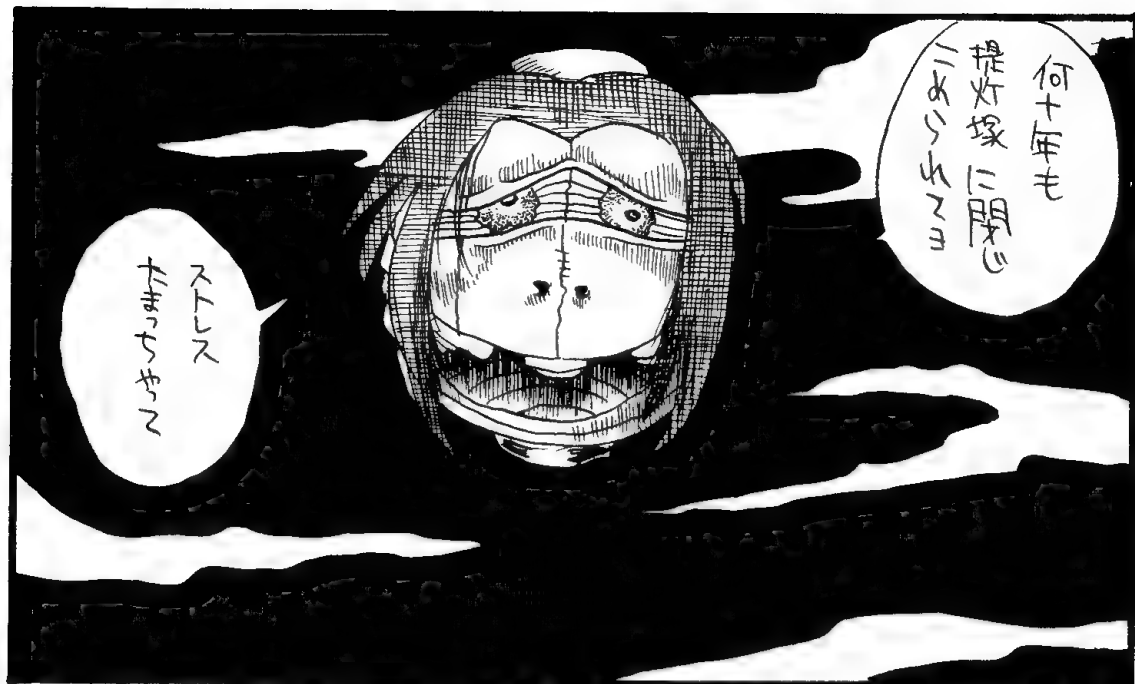


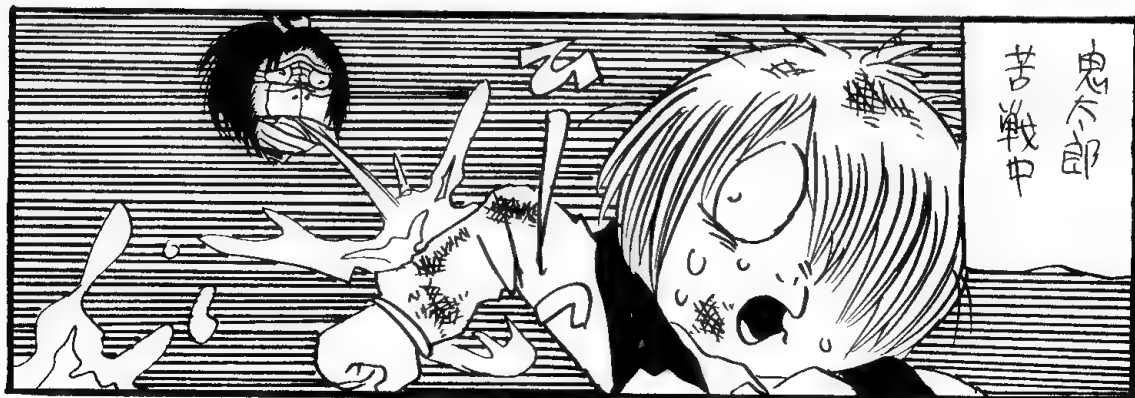
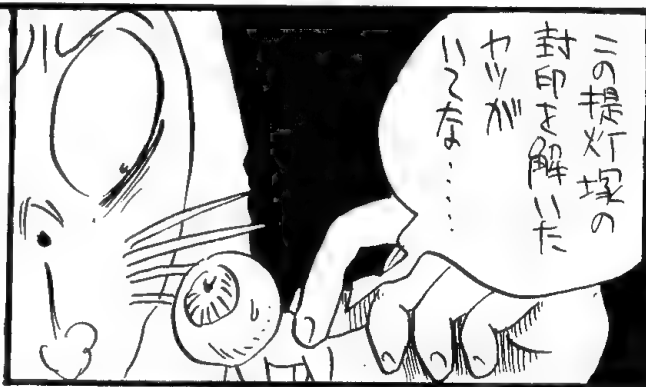
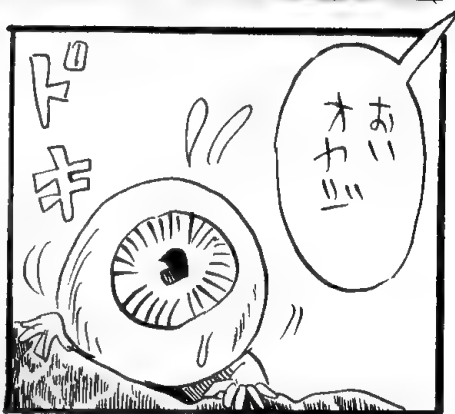
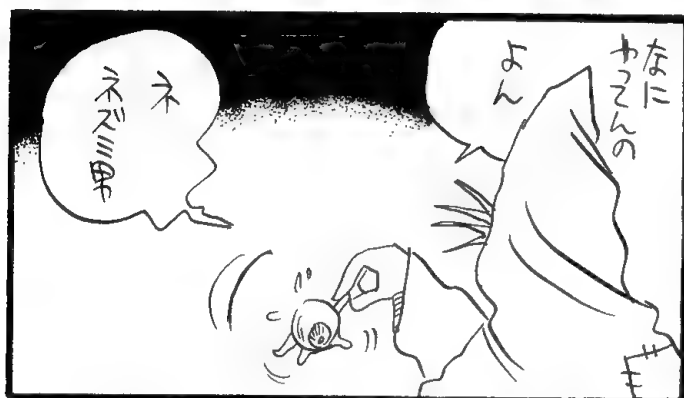
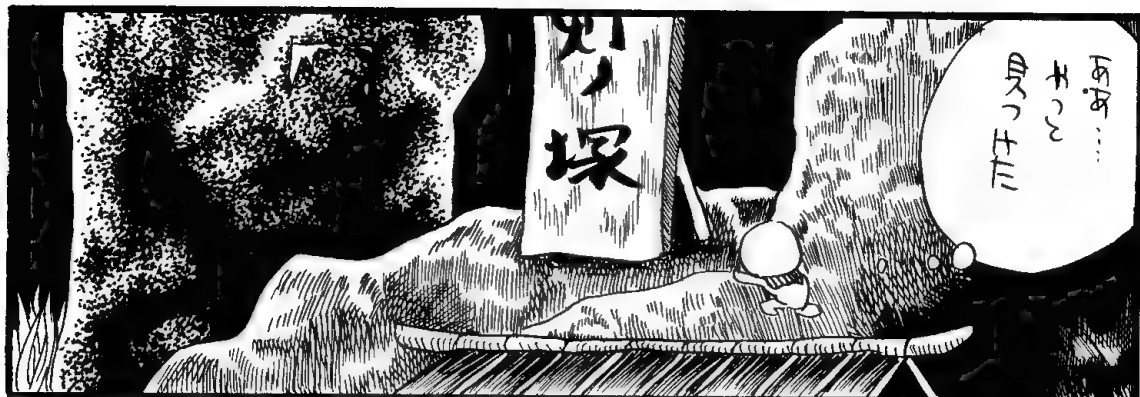


墓場大なる西宮

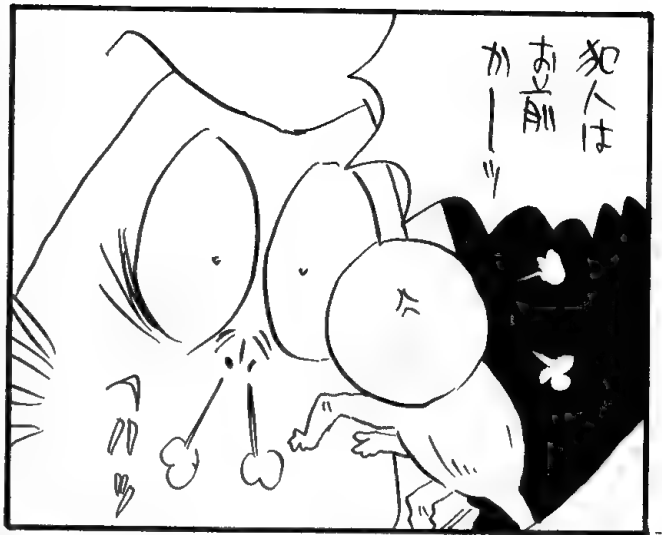




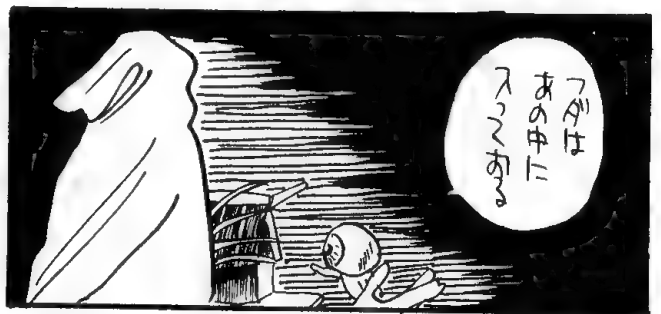






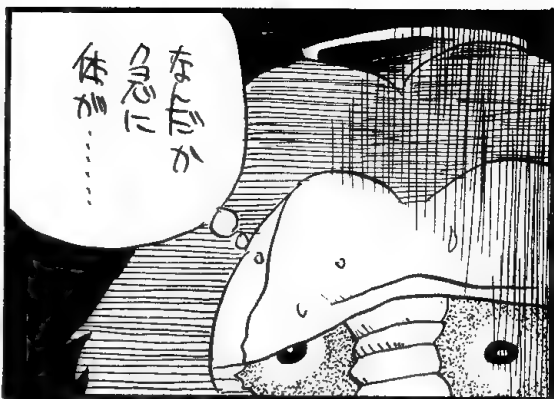


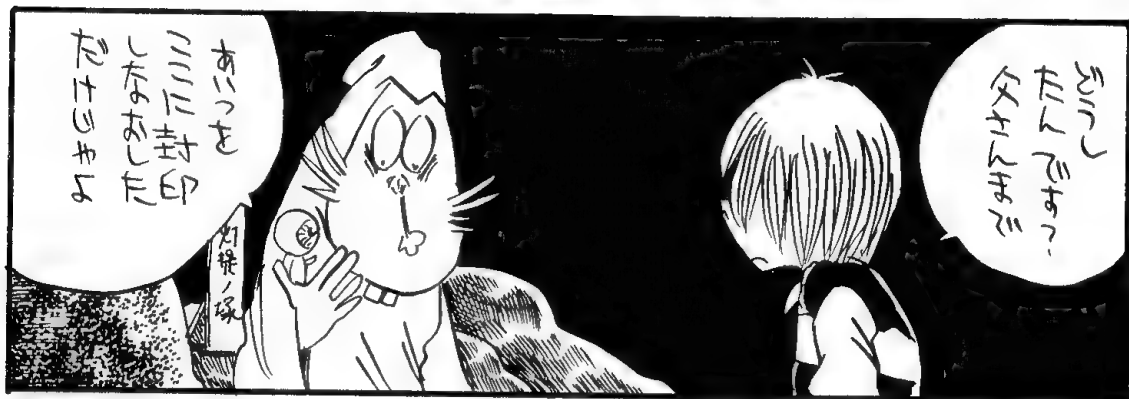
19



失笑!







21

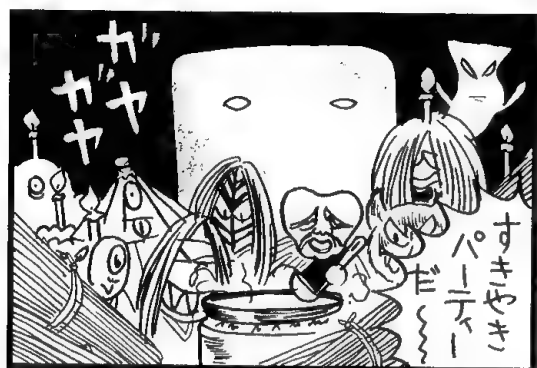


おわり

深大寺の夜はふけて…

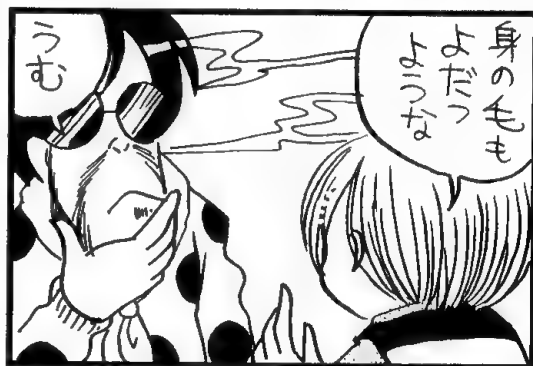


けして実話では…



★鬼太郎夜話より★

木村香織

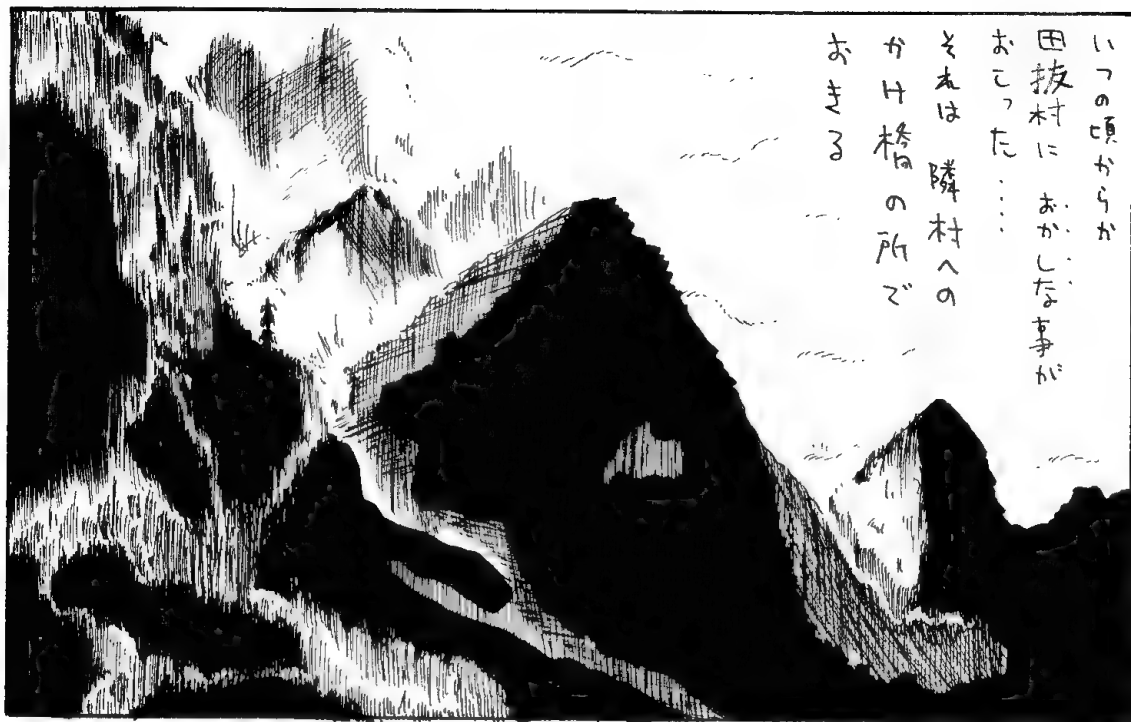


↑白

文車妖妃



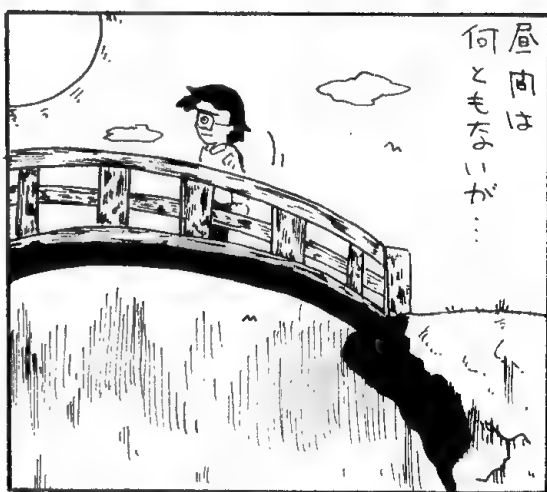
武内 タケシ



いつの頃からか
田抜村に おかしな事が
おこった……
それは 隣村への
かけ橋の所で
おきる



夜になると
そこに小屋が
現われるのだ



昼間は
何ともないが……



それだけでも
意味悪いのに
小屋の中には
糸をつむぐ波女が
いるのである

村人は意味悪が、
夜はその橋を
渡らなかつたの
だが...

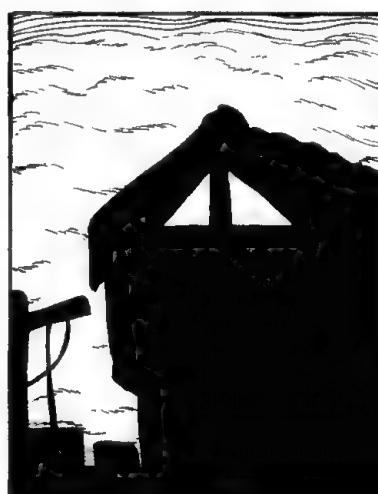
急ぎの
用があつて
どうしても今日中に
隣村へ行かねばなら
ん... 今晩のうちに!!



—と云つて
出かけた青年は
それきり帰つては
来なかつた...



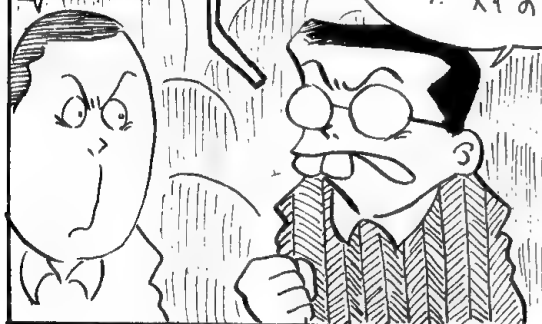
ほとほと困り果てた
村人は公民館で
会話を聞いた



あの小屋の
波女は絶対
化物だ!!

ガ
ガ
ガ

フム!
そうだ!!



よし
化物退治なんぞ
オレにまかせろ!



ス
ッ
ク

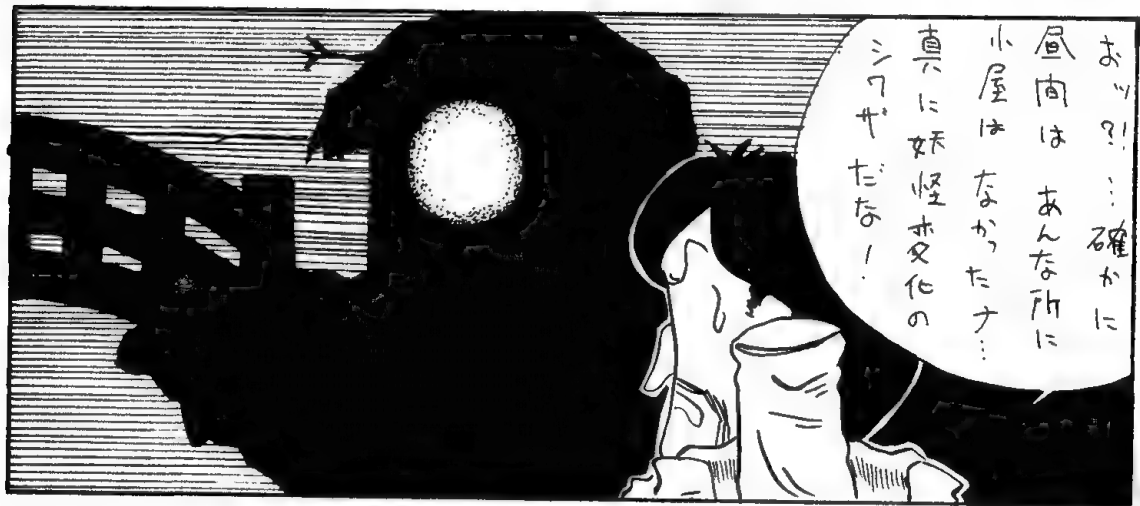
おお
村一番
のマダギの
又吉なら安心じゃ!
村長の「シ」からも
頼むぞよ!!



夜もふけた頃
自信満々で
出発した――



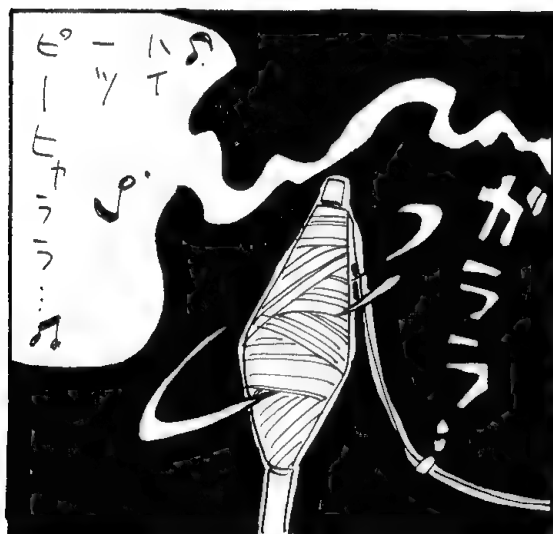
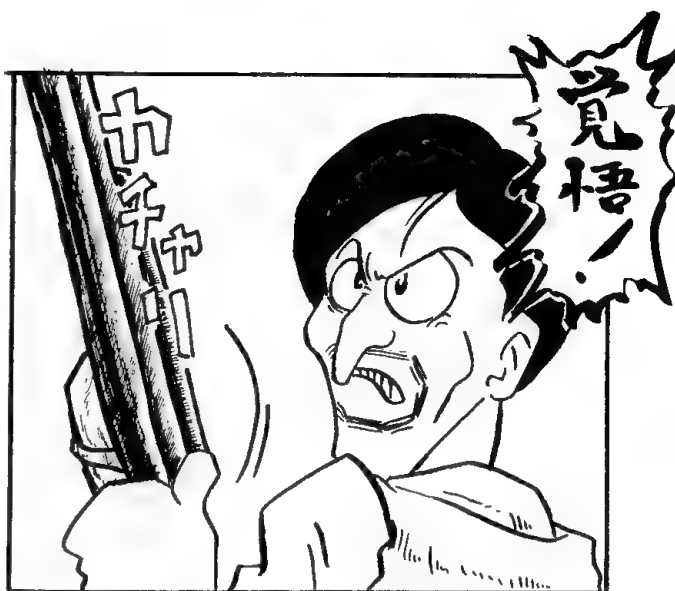
そうして又きは
昼間に銃の
手入れをし……

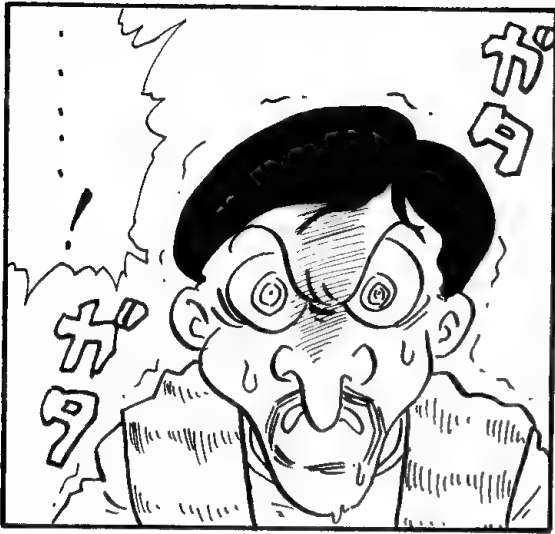


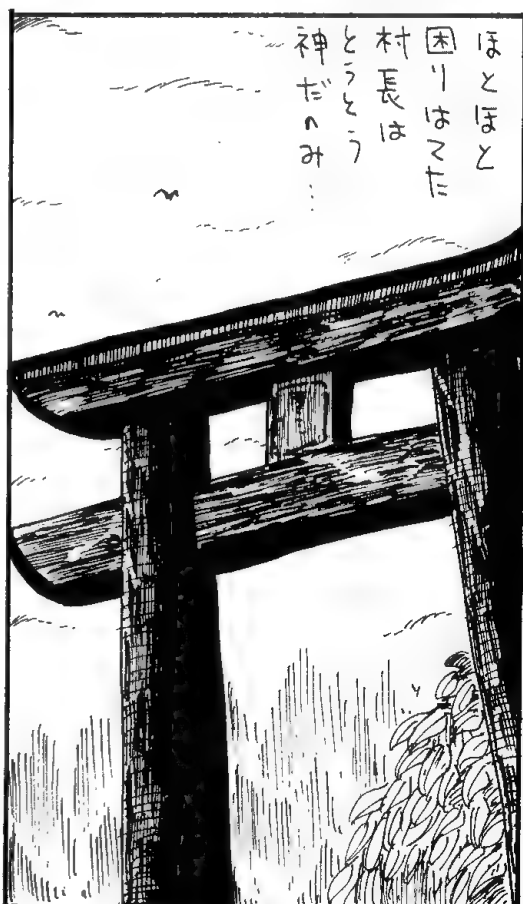
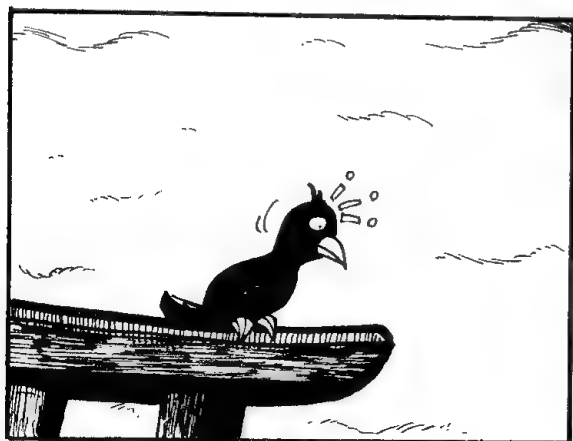
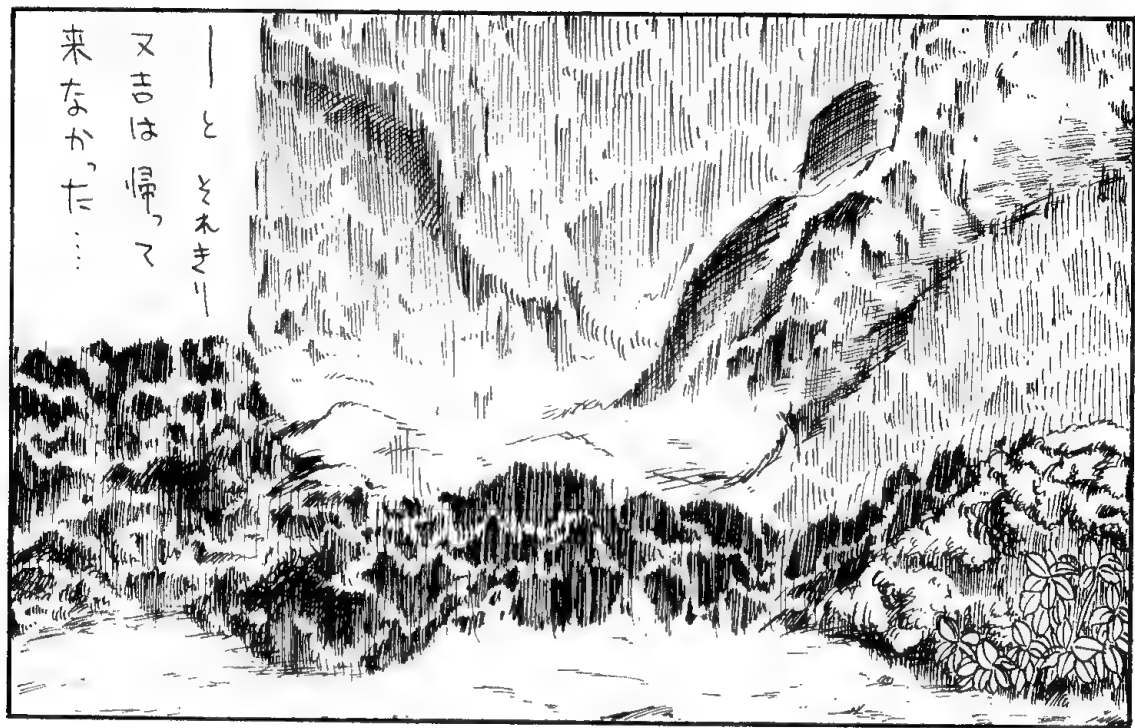
おっ?! ……確かに
昼間は あんな所に
小屋は なかったナ…
真に妖怪変化の
シワザだな!



ムムム…
小屋の中には
怪しき漢女の姿…
あの禍々しさは
間違いない
ううサにたが
いぬ妖怪だ!

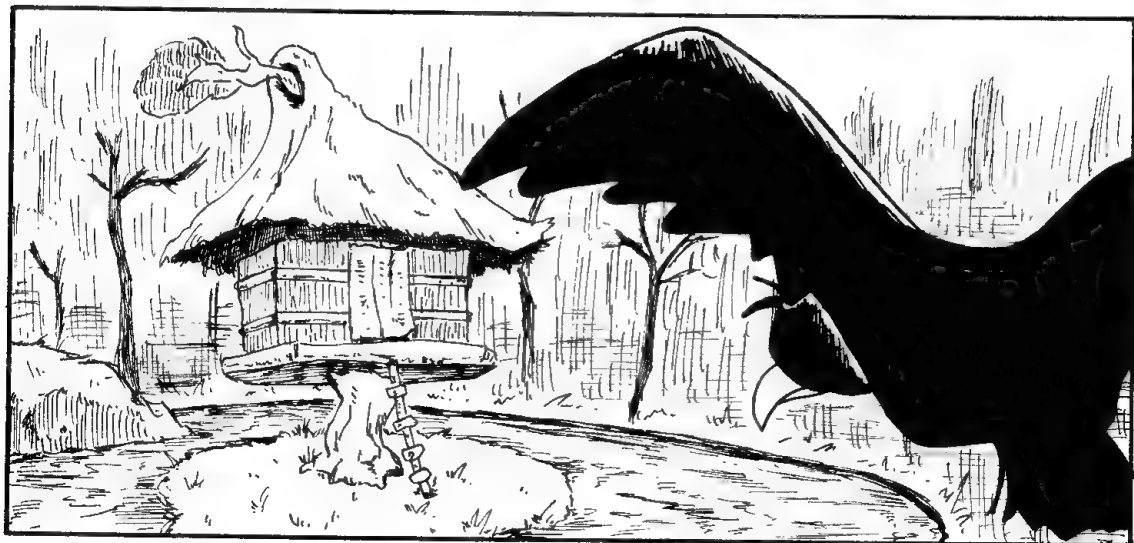


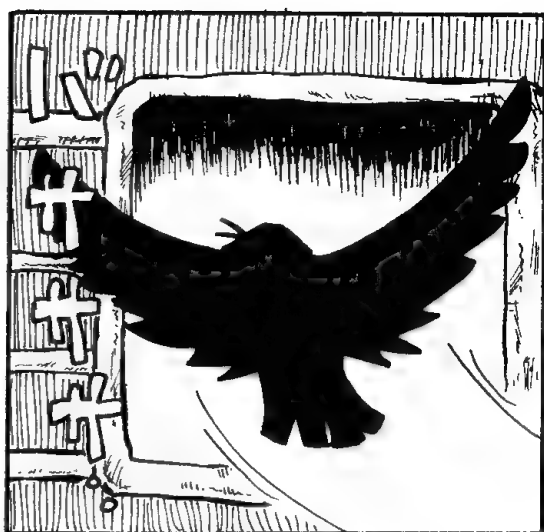




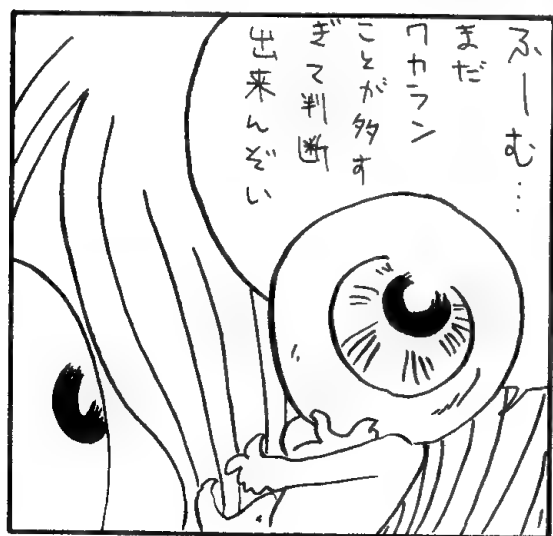
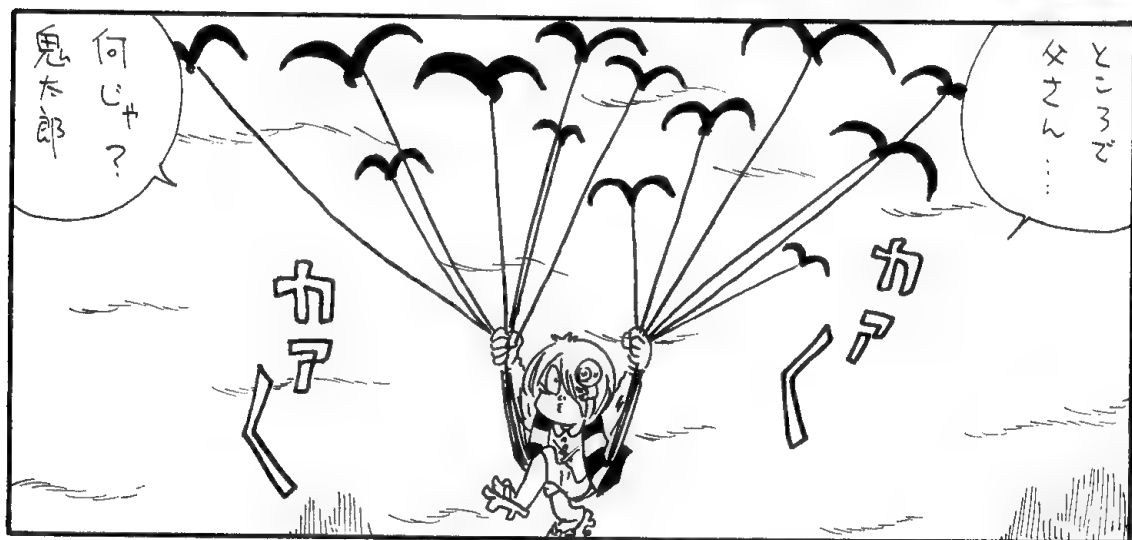


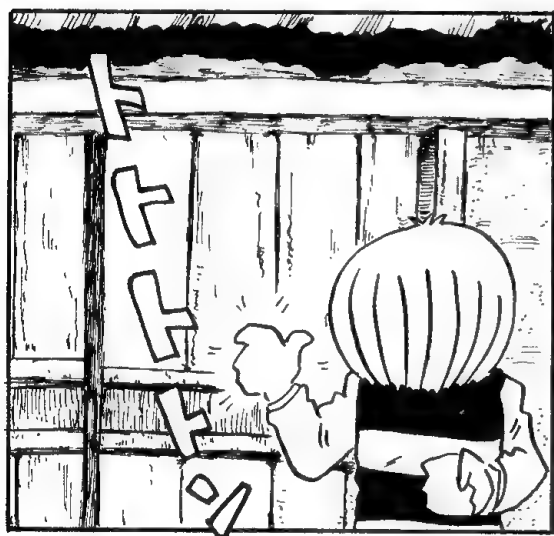
一部始終を見ていた
カラスのカーハムは
「これは「大事」！」ということで
鬼太郎のもとへ飛び立った





カラスのカーンは
鬼太郎へ一部始終を
告げた…
「これは一大事／＼と
いうことで 鬼太郎は
カラスたちを呼び集め
カラスヘリコプターで
早速出発した…」







まあ あなたの方が
普通の御方ご無い
事が解りましたし、
フツの
御方で
ないのなら
まっこの
事件を解決
出来ましようや...

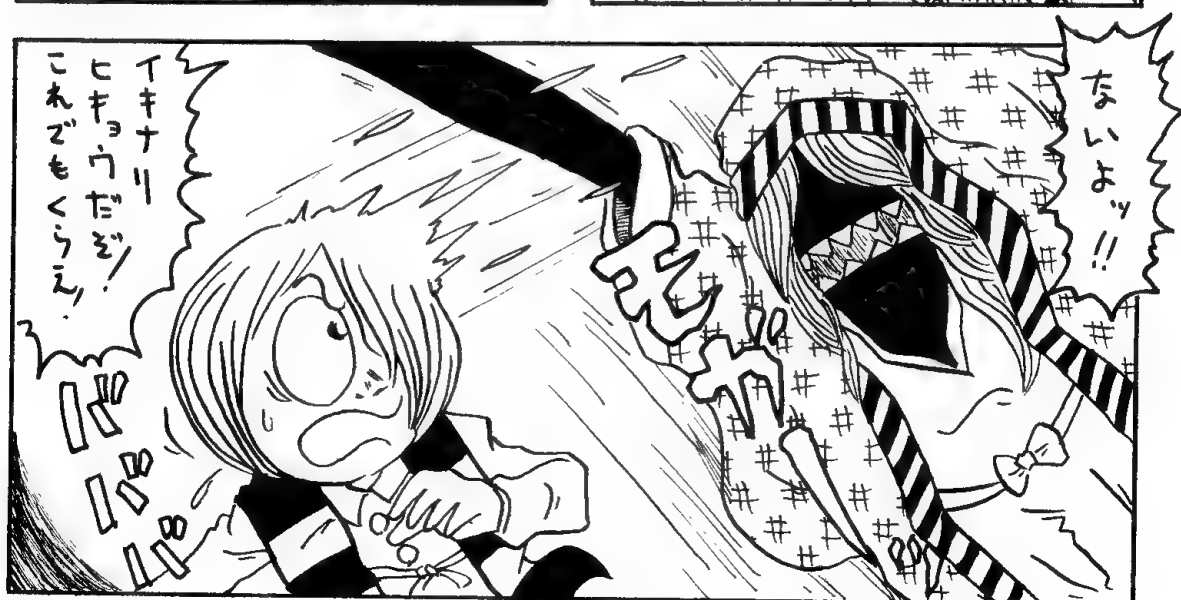


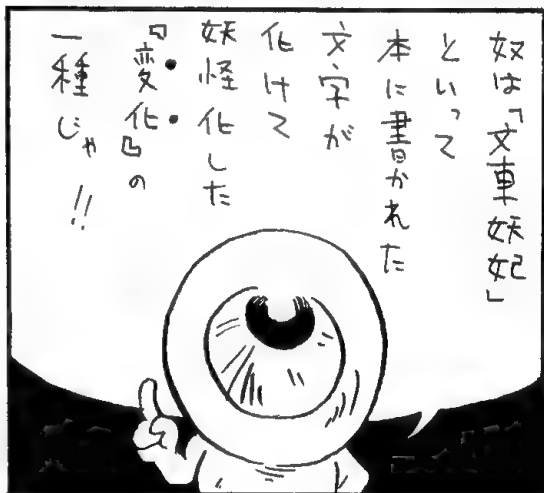
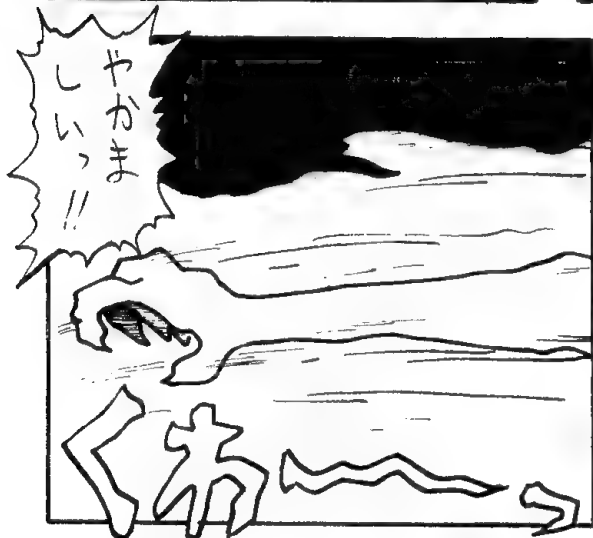
村長は
鬼太郎に事の
あうましを話し、
是非とも事件を
解決してくれと
頼み込んだー

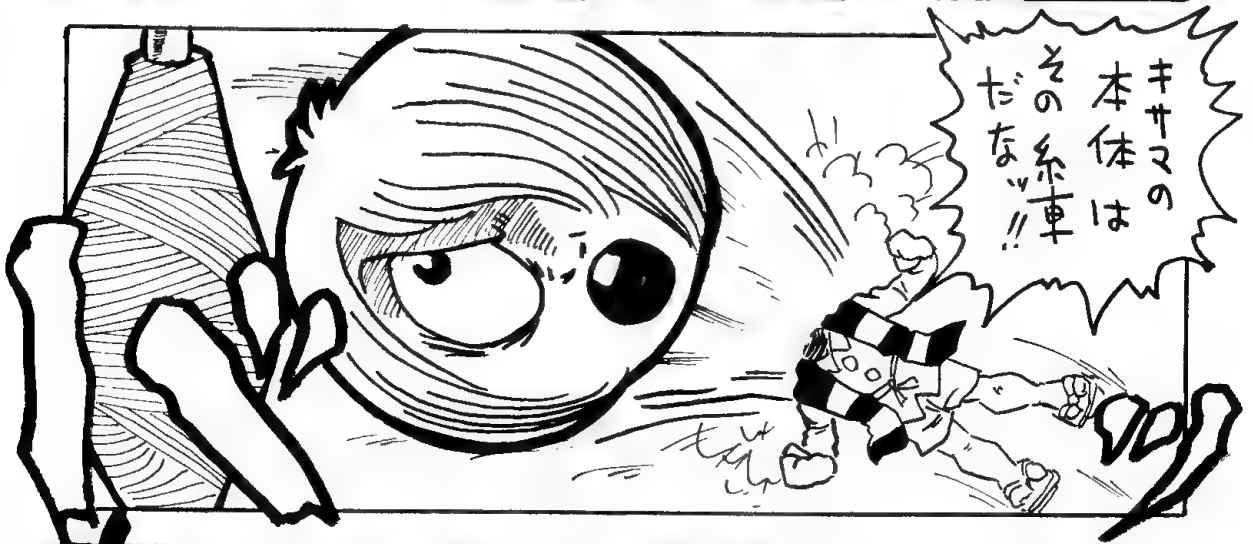




そして夜――









文車妖妃が死ぬと同時に
 “夜になると現われる小屋”も
 消えた——
 しかし、そこには「ロ」ならぬ
 “黒い臭”がたちこめていた



そして朝——

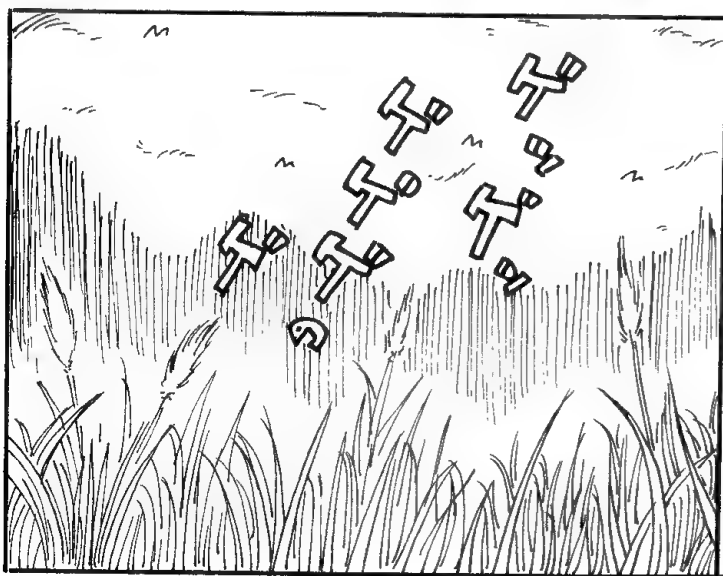
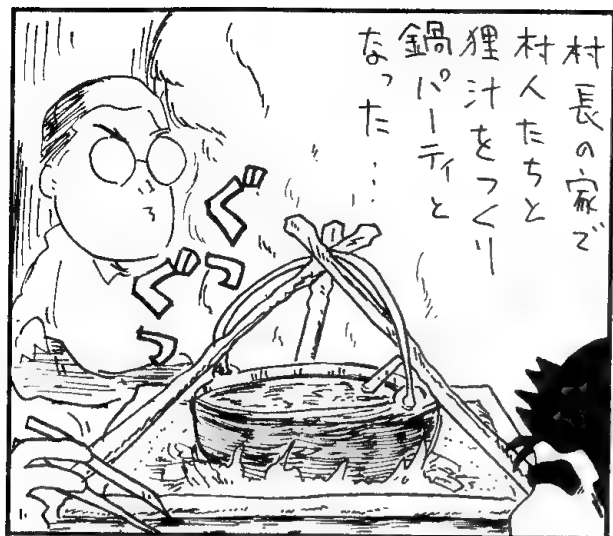


しかし
 この臭いは
 何でしょう？

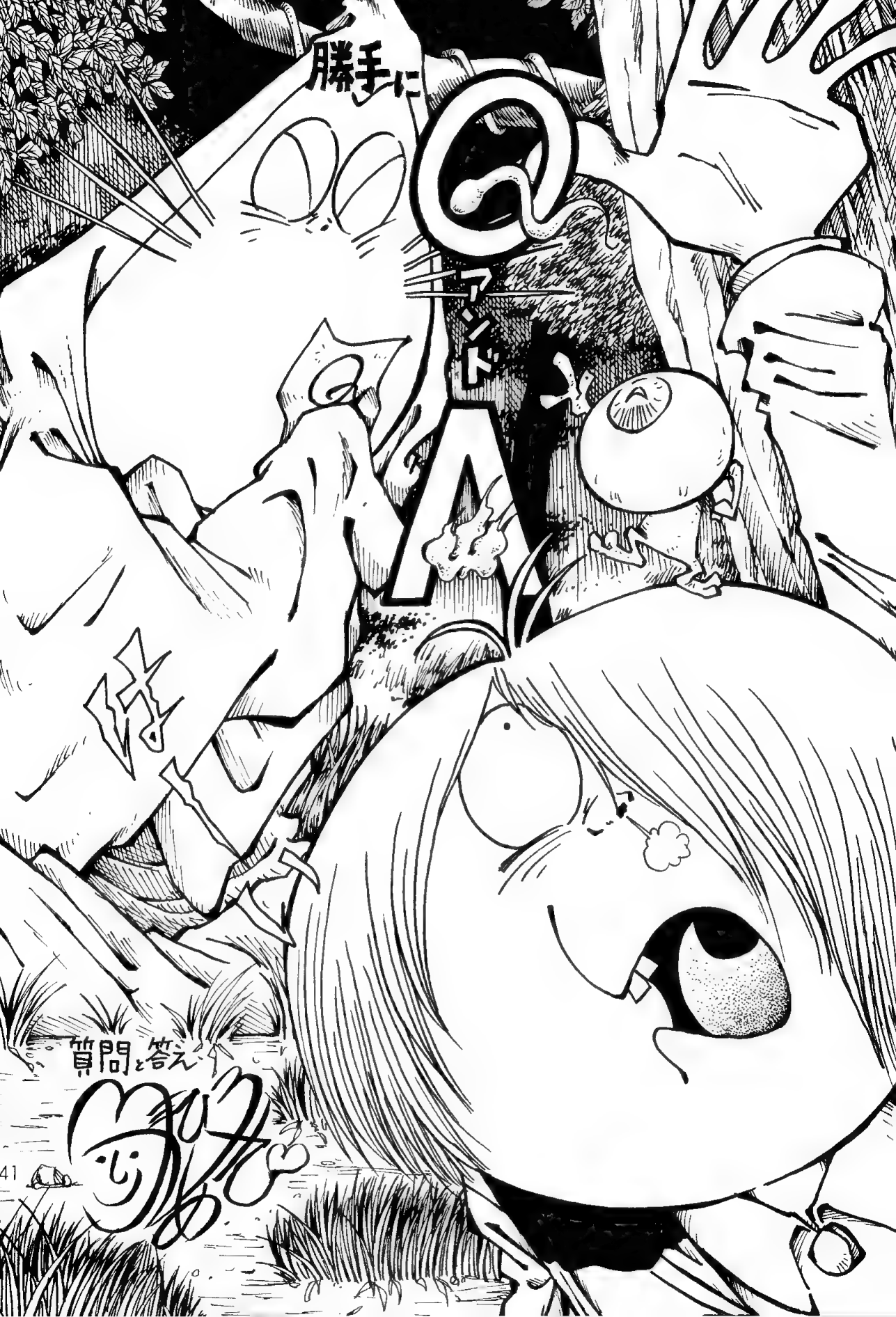


ナルホド





鍋パーティーで ハラー杯になった
鬼太郎は ドサリサにまぎれて
ゴチソウになっ ていたネズミ男と
一緒に 村人たちに大変感謝され
ながら ヤドデの 木林へと
帰って いくのでしたー
虫たちの「ヤドデの歌」に送られ
ながら...



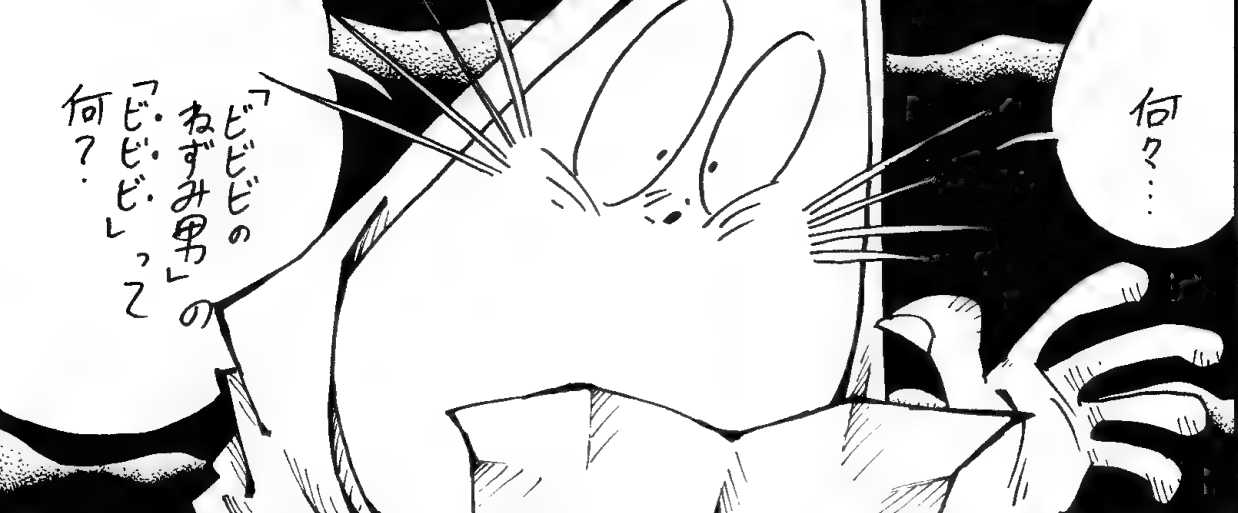
勝手に

ア
ン
ド

A

質問と答え

あ

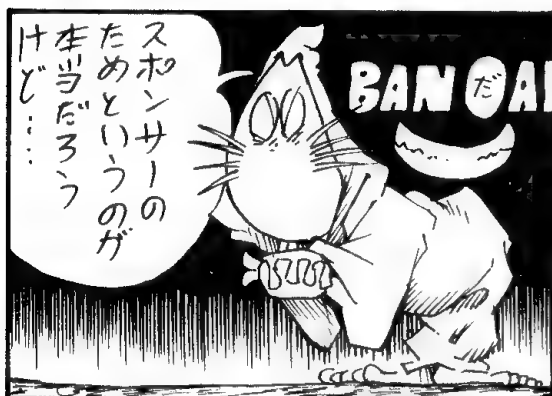


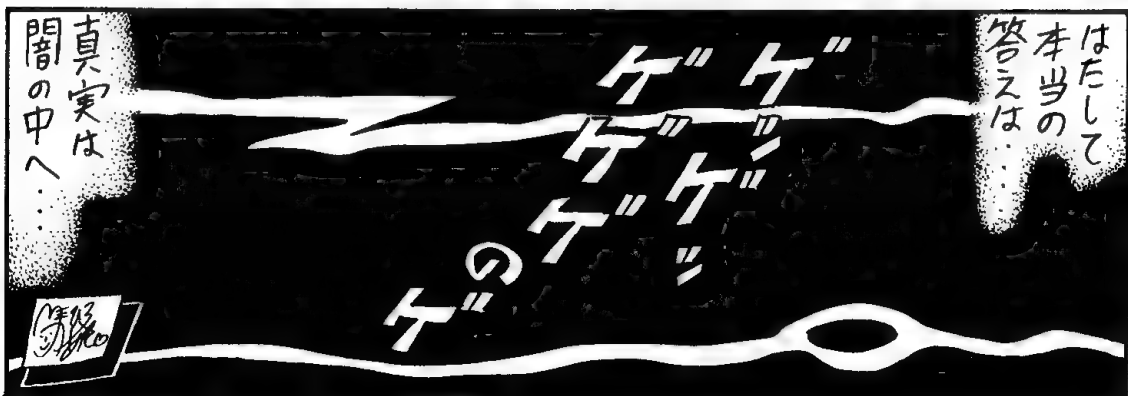
43







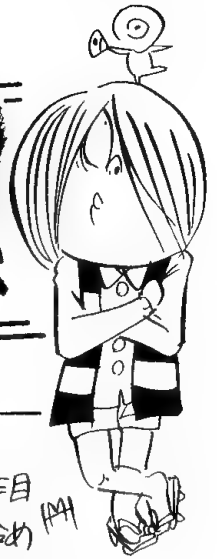




フリースーク

うっ鬼太万歳!

へのへのもへじ



へのへのもへじ ... '78年生。'85年、アニメ版「ゲゲゲの鬼太郎」3作目
(の「鬼太郎」歴) 放映開始と共に、原作のコミックスをそろえ始め
るが、番組の後半辺りから興味が他に移っ
たのが、見なくなる。しかし、'95年秋、4作目の
発表の頃コミックスを読み返して原作に感動する。

エー私、フリースークは自分で出す本でも他の方の発行された本でもあまり書かない方でアリマス。ただでさえボキャブラリーが乏しいのに気分が出てしまうと文のろれつが回らなくなっちゃって、後で自分で読むのがとっても恥ずかしくなってしまうからなのデスネ。でも、原作版の「鬼太郎」をテーマにしたパロディがメインで、その上執筆者の方がこんなに集まる同人誌もめったにないので、この機会に私が原作で特に気に入っている部分について語らせていただきます。よろしくお付き合い下サイ。

原作のコミックスは、アニメの3作目が始まった頃、初めて買いました。その頃、アニメ化に合わせて発売されたコミックスは「鬼太郎」だけでも何種類かありましたが、当時金銭力に乏しい子供でしたので、1種類しか揃えられませんでした。というか、本屋に行ってもその種類しか目につかなかったのです。それは、講談社マガジンコミックス「ゲゲゲの鬼太郎」(全17巻)です。現在発売されている、昔のマガジンコミックスの復刻版ではありません。少年マガジン以外の掲載誌の作品も収録されています。だから17巻もあるのデス。でも、当時はそんな知識など全くなかったもので、これが「ゲゲゲの鬼太郎」という作品全部だと思っていました。その割に子供心に、「よく絵が変わるなあ」とか、話の傾向が急に変わるなあ等と思っていました。「鬼太郎」のミリキは、携わっているスタッフの方、あるいは描く時期によって生じた、鬼太郎達の多面性にあるのではないのでしょうか?以下、このマガジンコミックス(以降MC)を中心に話をすすめて行きますネ。



このMCには、1～12巻までが少年マガジン、13・14巻の前半までが少年サンデー、14巻の残りが週刊実話、15～17巻までがガロ（鬼太郎夜話）、17巻のラストに別冊少年マガジン（その後のゲゲゲの鬼太郎）掲載分が話数順もバラバラに収録されていました。その中で子供心に最も読んでいて魅かれたのが14巻の週刊実話版！だったのでした。今でも改めてお気に入りであります。

「週刊実話」という雑誌は、世に出ている大衆向け週刊誌の娯楽色…の「色」をさらに濃くした雑誌のようで、「鬼太郎」が載っていた頃からそうだったのでしょう。話の内容も随分エロ気いや色気が強かったようです。が、これは後から知ったことで、実話掲載分とはいえ当時のMCには子供が読むのを配慮して、そういう系の話は外してあり、SFチックな話が多く収録されていました。後に知ったのですが、その色気系の話も当時MCと同時発売のKCスペシャルにたくさん入っていたそうです。家の近所の本屋に並べていなかったのか、子供の視点に入らないとこに置いてあったのかはナゾですが…。

それで、何でそれらの話がオモチロカットと申しますと、少年マガジン版と、なにげに違う設定が良かったらしい。マガジン版では鬼太郎は鬼太郎の家に、サンデー版では砂かけのオババの長屋に他の妖怪と一緒に住ん



でいたのに、突然彼らはどこかの人間の借家に住んでいるのです。コミックスの話の収録の仕方に問題があったような気もしますが、そんなことは当時気になりませんでしたので、妙に不思議な感覚を覚えました。その上、鬼太郎親子とねずみ男と一緒に暮らしているのです。いや、ねずみ男が勝手に居候しているのかもしれませんが。マガジン版では全然見られなかったその光景にちょっとコーフンしました。なぜなら鬼太郎親子とねずみ男の距離がいつも以上に縮まっているように思えたからです。鬼太郎も、ねずみの悪さにあきれていながらも、「しょうがないなあ」という所も持っているのを、特に感じ取れて嬉しかったのです。（この頃からねずみ男ファンだった？）マガジン版や、テレビの方では大抵「ねずみ男のせいだ！」という話の展開が多かったので、子供心に、そんなに責めなくてもナーと思っていたのでしょう。それに、話のほうでもねずみ男にそれ以上突っ込んだ描き方をしていなかったので、実話版の設定が余計に嬉しかったのかも…。

更に、この3人以外、仲間妖怪が一切出てこない！UFOなんて出てくる、ねずみ男が主人公の短編！いつも以上に出番が少ない鬼太郎！（服に色がついてる＝トーンが貼ってある）など、今までの巻を読んだからこそ、これらの設定がツボにはまったのでしょうか。とてもお気に入りでした。それだけに次の巻に収録されている「鬼太郎夜話」を読んで受けたショックが大きかったです。当時、1巻から巻数を経るごとに新しい話になっていくのだと信じていましたから、路線変更でもしたのだろうかと思っていました。突然仲がいい友達が冷たくなったような、感覚でしたが、話を最後まで読まないで余計にイヤだったので、コミックスの最後まで揃えました。ただ夜話の終わり方が終わり方だったので、その後収録されてる「その後のゲゲゲの鬼太郎」で、元どおり、いつも以上にのんびりしている彼らの姿を見て、ホッとしたのを覚えています。





時は流れて、アニメの4作目が始まると聞いた頃に、忘れかけていた物置のコミックスを引っ張り出して読んだり、次々と書店に並ぶ「鬼太郎」関連のコミックスを揃えたり、水木しげる先生のF Cの会誌を読んだりしているうちに、なぜキャラクターの設定がこんなに異なっていたのかという疑問は解けていきました。そして、揃えられるものを一通り揃えて読んでも、週刊実話版が気に入っています。

昔より少しは漫画の絵を見る目も付いてきたので、絵柄の部分で実話版を語らせていただくと…とってもラフ！悪くいうと、雑。ただでさえ個性的な水木タッチですが、実話版（時期でいうと’70年代後半～81年位）が一番崩れていると言ってもいいです。個性的という言い方もありますネ。ただし、どの時期の作品も背景はとてもコマかい。子供のころ、水木先生はあんまり絵がうまくない、と思っていましたが今読むとトンデモナイ。その描きこまれた背景が独特の空気を生んでいたのです。それでも、その実話版の人物はラフ。でもそこがいいのです。その線が生み出すキャラクターの表情もとても豊かです。同時期、「漫画サンデー」と言う劇画誌にも描かれていますが、こちらは違うスタッフの方が作画チーフだったのか、ちょっと線太です。女性キャラもふくよかです。

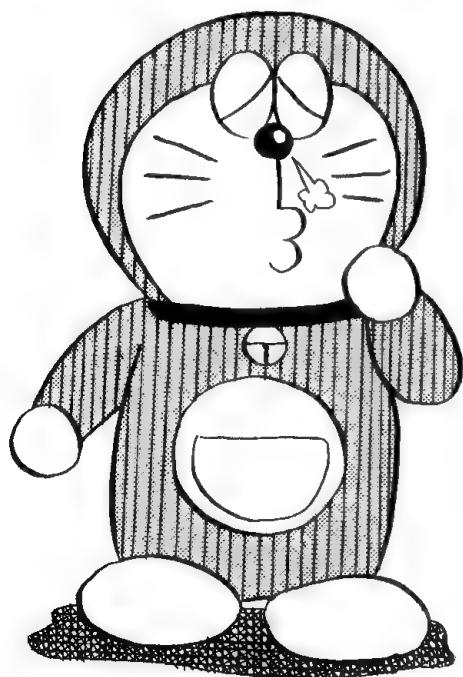
そして、子供のころ読んだU F Oの出てくる話の前に、鬼太郎が高校生として活躍していたことも知りました。その高校生版「鬼太郎」は、とにかく読者を意識したのかエロ気がたっぷりの話が多く、女性の裸が出てきてドッキドキですわ。今まで原作を読んでほのかに感じ取れた色気が、とても露骨に出ています。しかし、欲望に正直すぎるねずみ達の行動があまりにダイレクトなので、かえっていやらしさは半減しています。さすがにこの年で…もう3年位前だけど読んでもびっくりしましたね。でも一番びっくりしたのは、顔が少年の頃そのまま、頭身だけ伸びて、チャンチャン

コTシャツにジーパン姿の高校生鬼太郎です。人間のふりをして高校に通っているという事がとてもショックでした。私としては、少年の姿でありながら、妙にオヤジくさく、人間の世界を横で見ながらねずみ男とタメグチで話す、なんて鬼太郎が一番好きですから…。

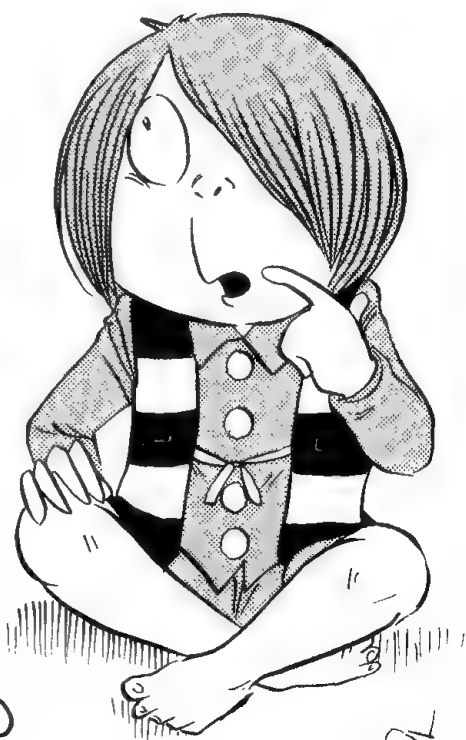
ラフな鬼太郎、略してラフ鬼太は、80年頃の作品「雪姫ちゃんとゲゲゲの鬼太郎」辺りを最後に姿を消しました。85年にアニメの3作目と同時進行で少年マガジンにて連載開始された新編では、どの人物も輪郭やペンタッチが整い、鬼太郎においてはドラえもんのような格好でした。（頭と体のバランスだけでなく、ペンタッチまできれいに丸を描いているのでドラちゃんのように見えるのです、私には。）その絵柄の傾向は現在まで続いています。スタッフの方が代わられたのでしょうか。でも個人的には、もう一度風刺色の強い、ラフ鬼太を読みたいですネ。

ところで、このラフ鬼太は、水木先生自身が描いているという説もありますが、どうなんでしょうか？

ドラちゃんのもり...



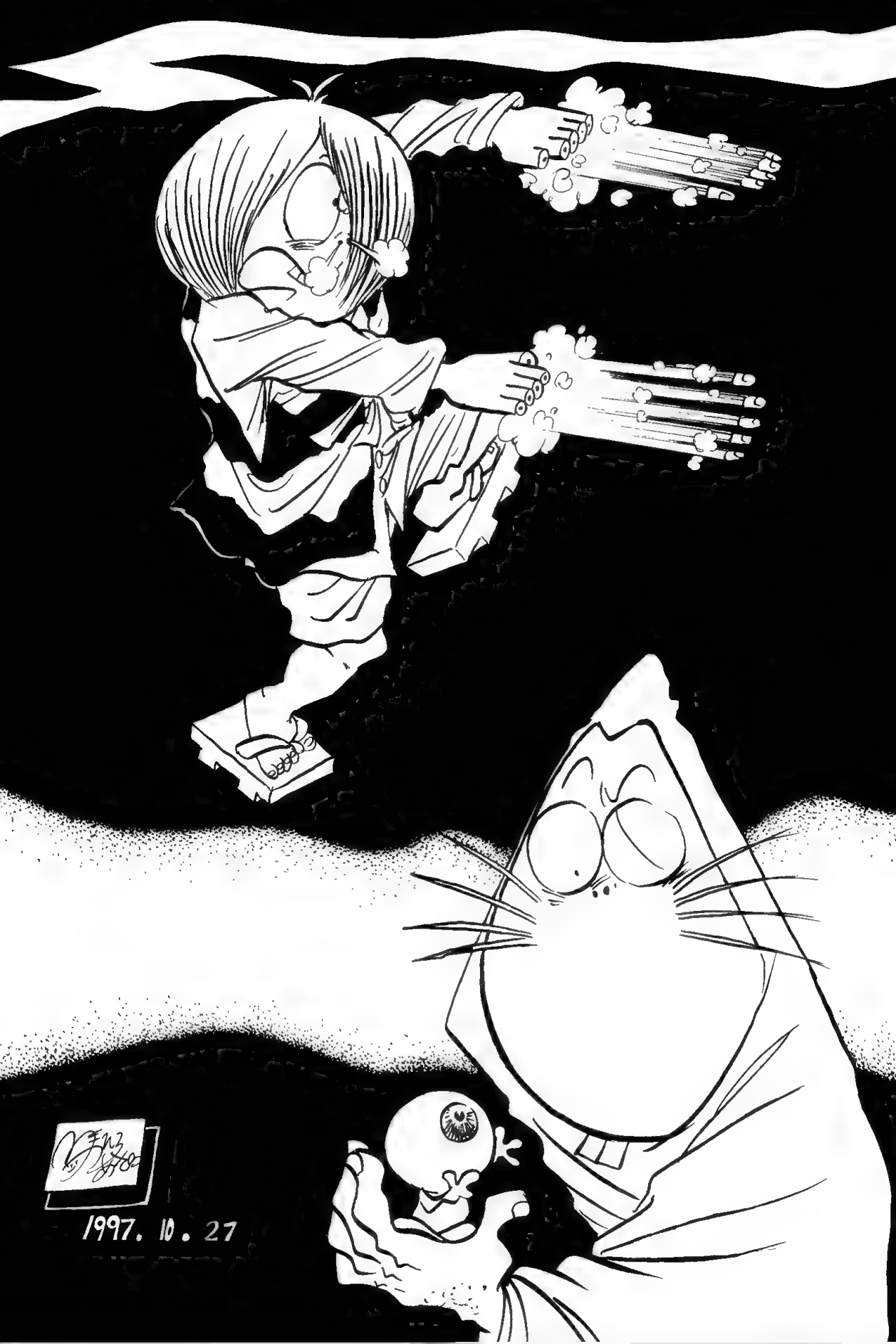
新編の鬼太ちゃん



...著作権ムシ!! イカンヨ

おしまい♡

ホントは足ヲ
こういう組みあて



1997. 10. 27

1997. 10. 27





キキキ
の

キティ♡
ちゃん

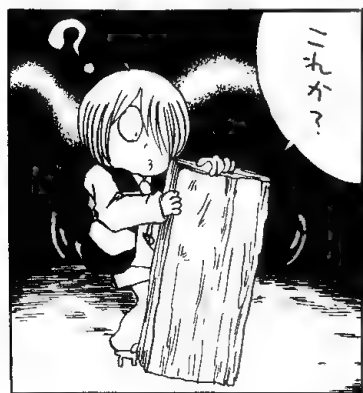
しげCHU♡:BY



ここはゲゲの森の
鬼太郎の別荘

鬼太郎は休養中である



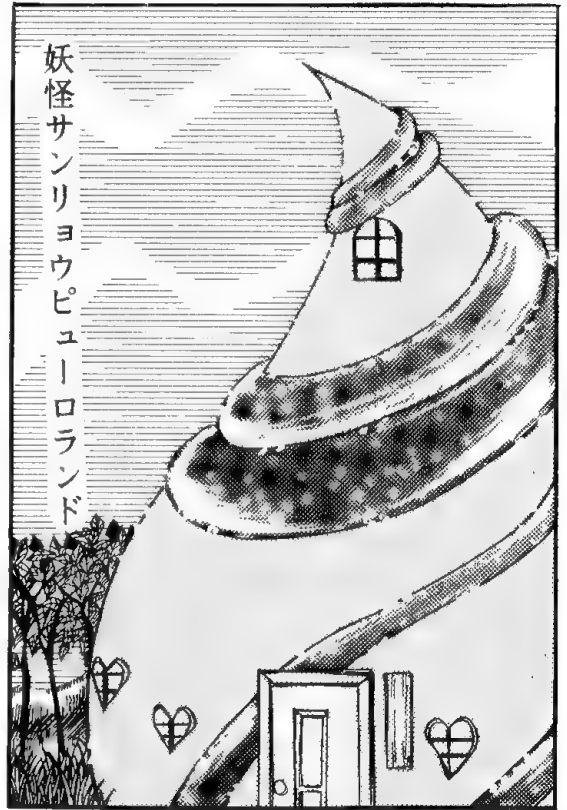
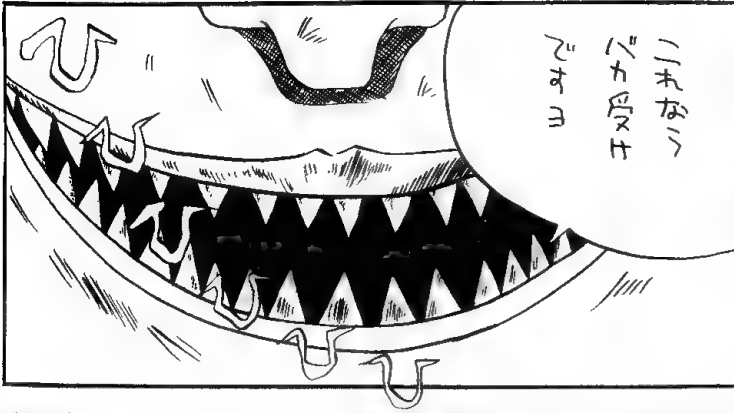


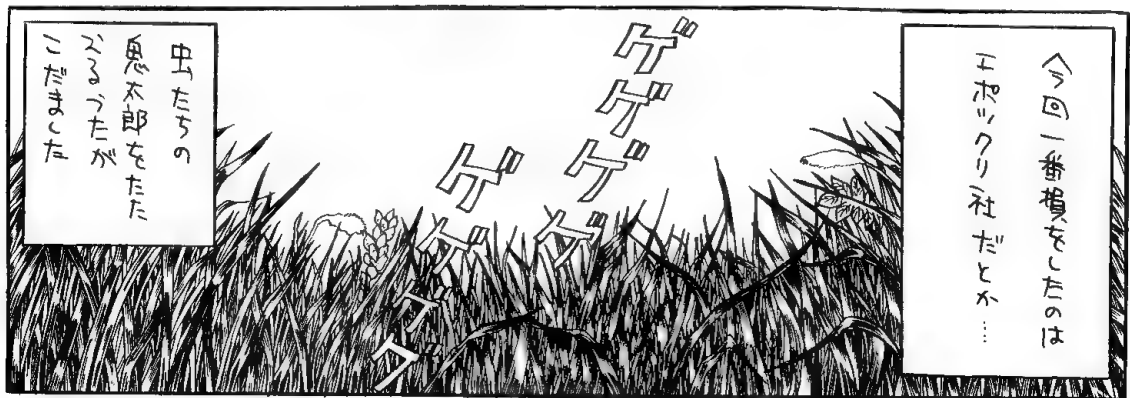
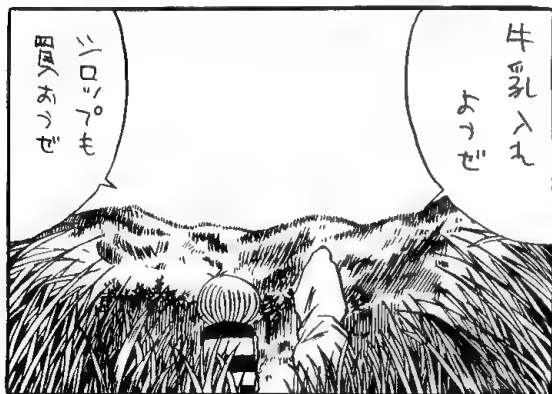






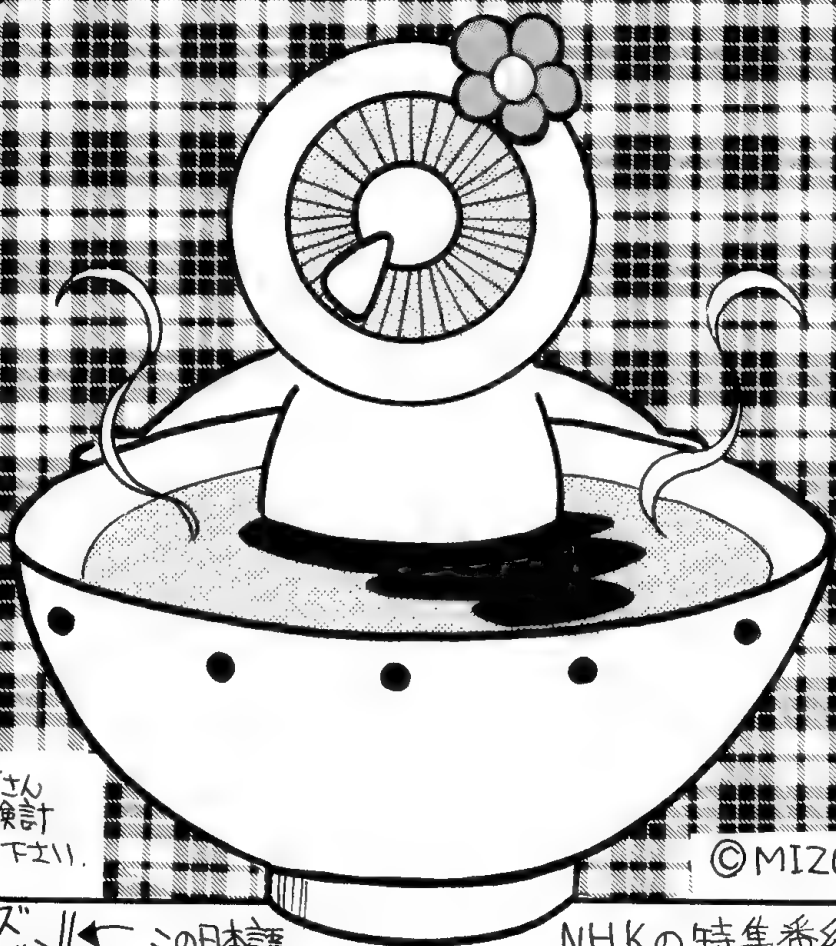






こんな商品あったらいいな♡

HALLO OYAJI!



サノオちゃん
ぜひ御検討
下さい。

©MIZUKI



おやじグッズ
超かわいいから!!
超集め
ちゃま

この日本語
(コギャル語)
をなんとかしろ!!

NHKの特集番組によると
大人にも好まれるキャラクターグッズ
のポイントは『無表情!』たしかに能面
と同じで無限の解釈ができるナ。
で、鬼太郎が無表情といえは目玉親父
に勝るモノはない...携帯グッズに化粧パー
チにアクセサリーに大進出。これですボク
サーの賞もめでたく、テレビシリーズ"再開!"
(ちよと某サウジのオジイみたけと...)後

■墓場 鬼太郎 とゲゲゲヒロインズ

○天童 ユメコ
アニメ3作目ヒロイン
(声. 色川 京子)

○村上 祐子
アニメ4作目
サブヒロイン
(声. 前田
このみ)

○墓場 鬼太郎

○猫娘
アニメ2作目ヒロイン
(声. 小早 希)

○月玉

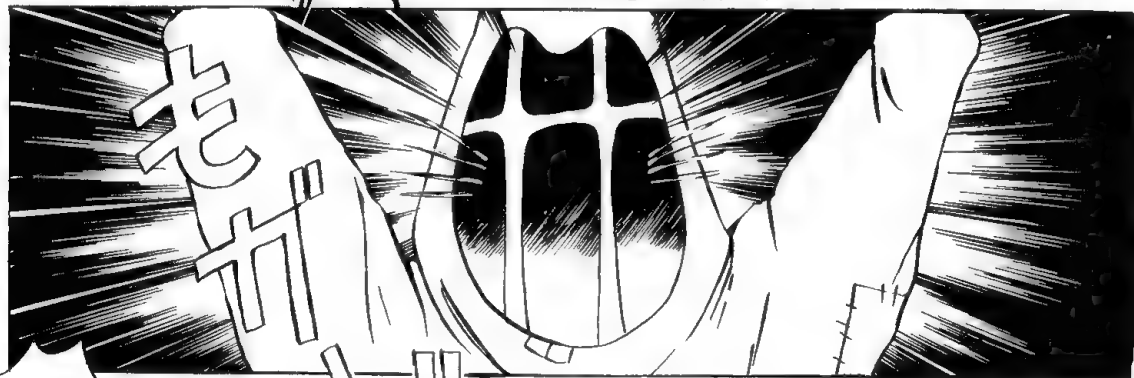
1997. 11. 2



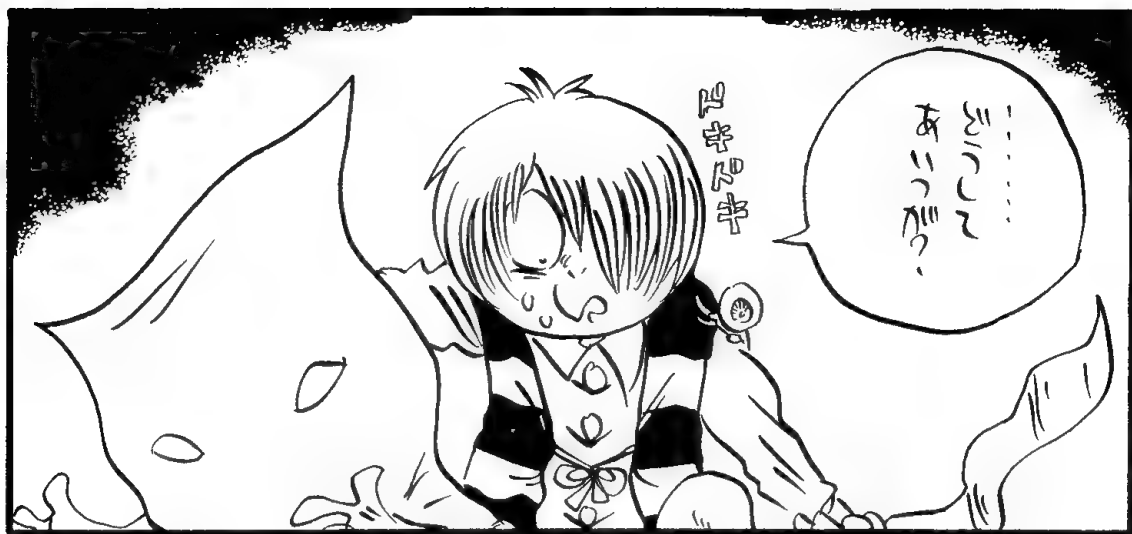


最終 05 巻 04 巻 03 巻 02 巻 01 巻

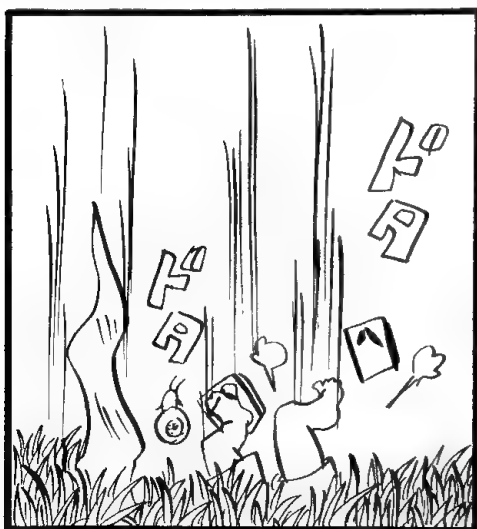
豪華執筆陣(美)
ひげのこ(おんな)
西宮 かま(おんな)
あんこ(おんな)
ひろあき(おんな)
成内タケシ(おんな)
へのへのもへじ(おんな)

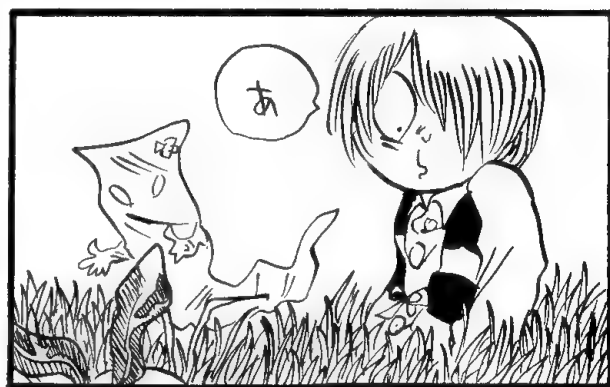
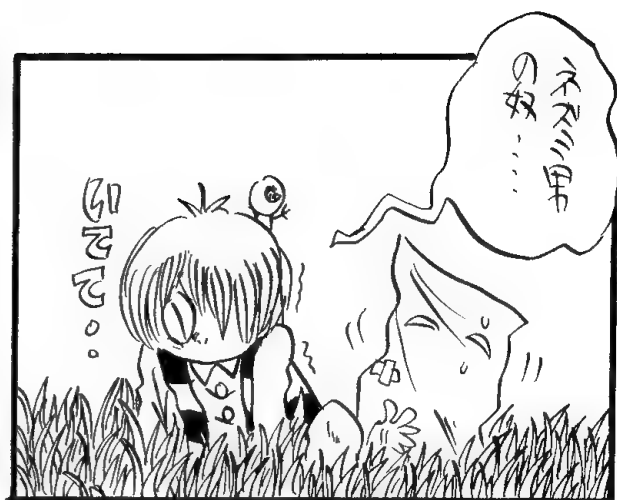


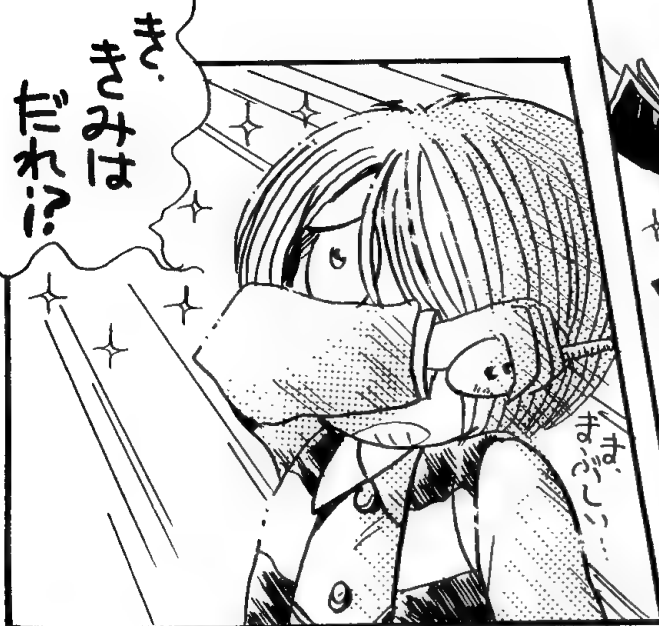
しゅちゅうて!



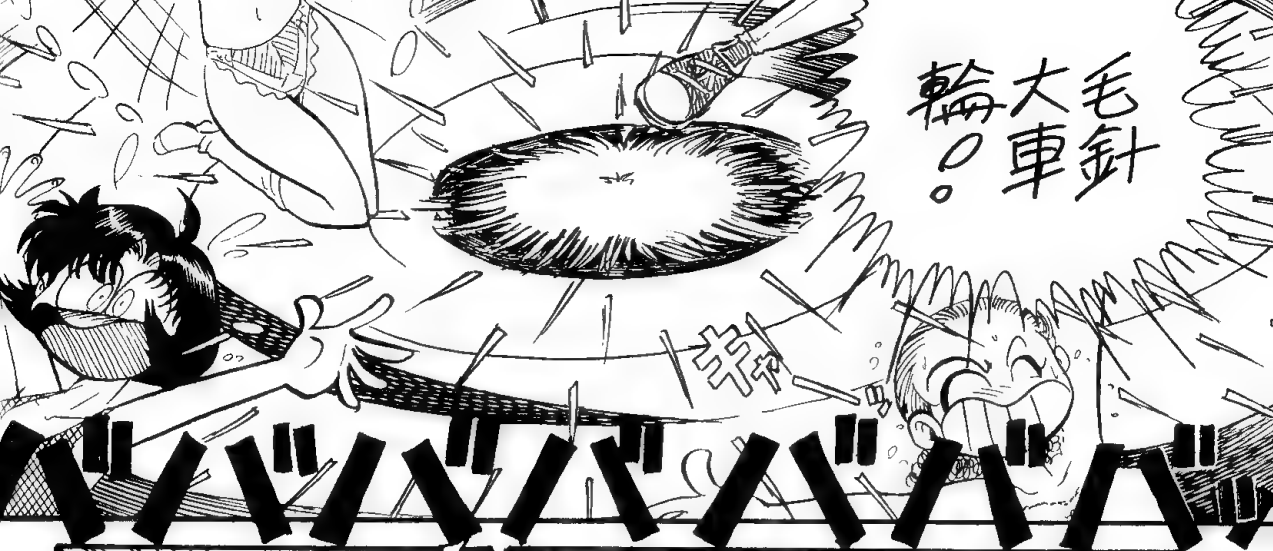
アハハ











よオ
鬼太郎オ!

オマエ
そりゃあ
何もの
っもり
だい?

イヤ
何の
この
流行
ネズミ
って
るんだ
ヨ

どう?
可愛い?
?

あー
やな
もん
見た

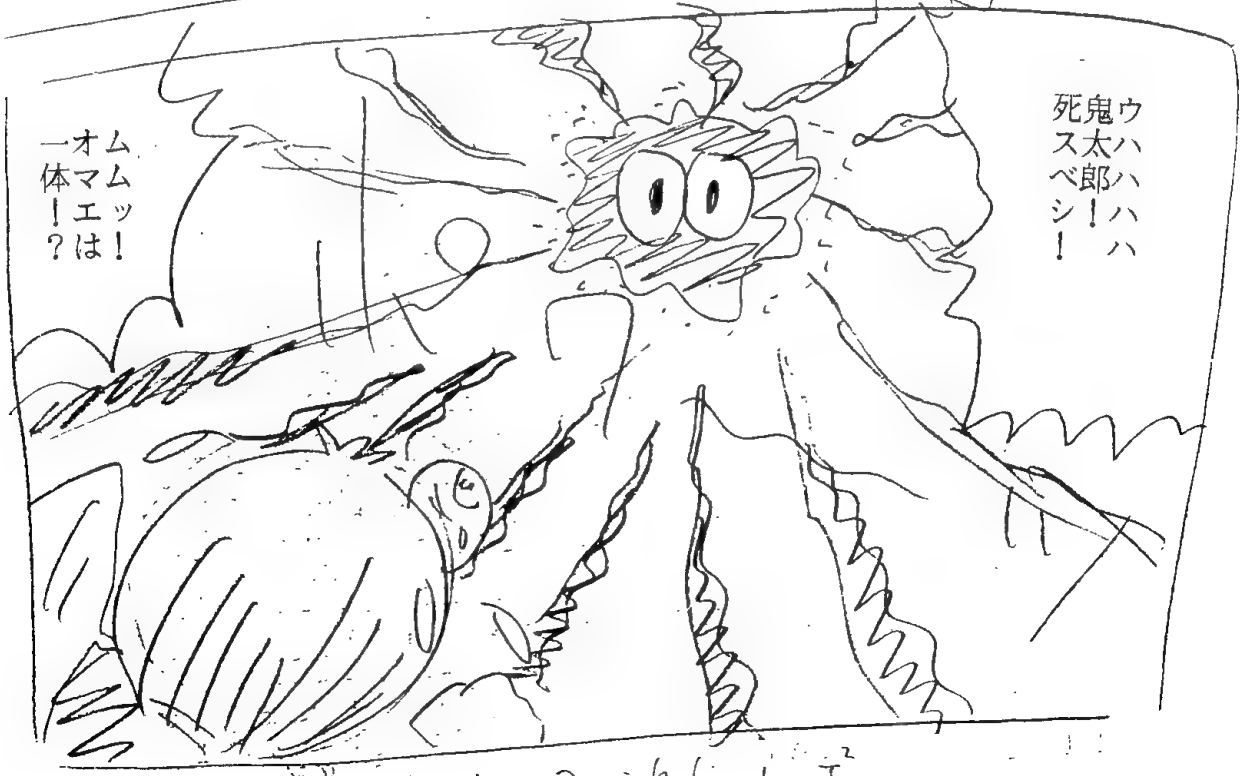
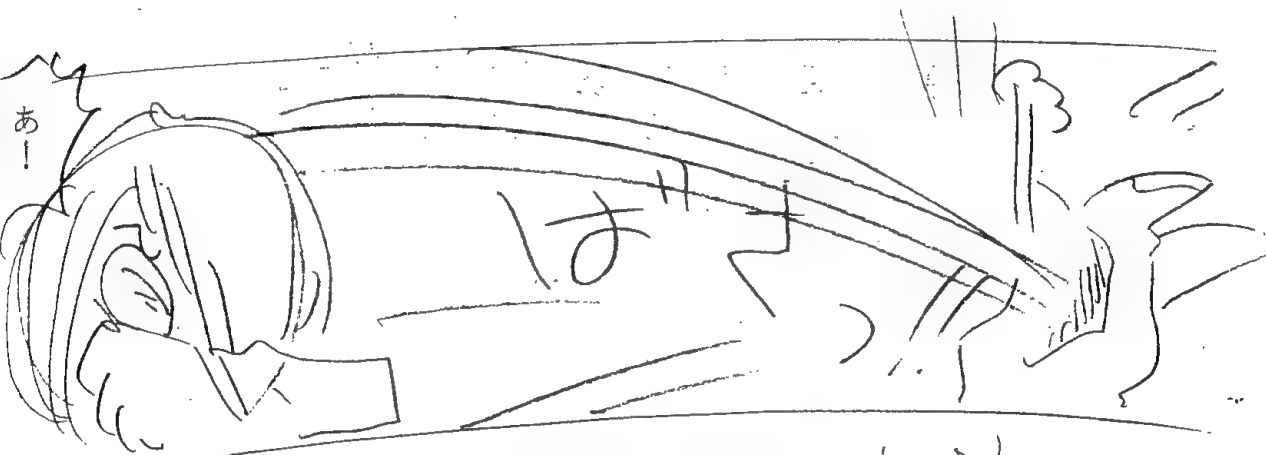
オマエ
チヨ
シツ
レイ!
一寸
待て
ネズ
公は
チン
チロ
リン
にあ
やつ
られ
とっ
た
の
で
は
な
い
か?

あっ
そう
か?!



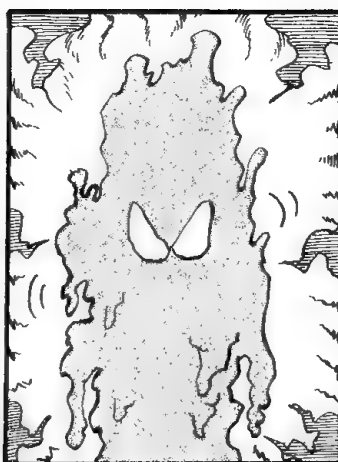
じゃあ
オマエは
誰！？

バフ
バレちまっ
ちやあ
仕方ねエ...



ウハハハハ
鬼太郎
死スベシ！

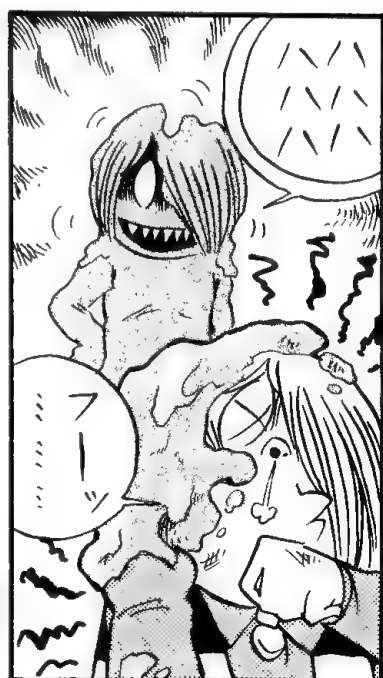
ムム
オマエは
誰！？

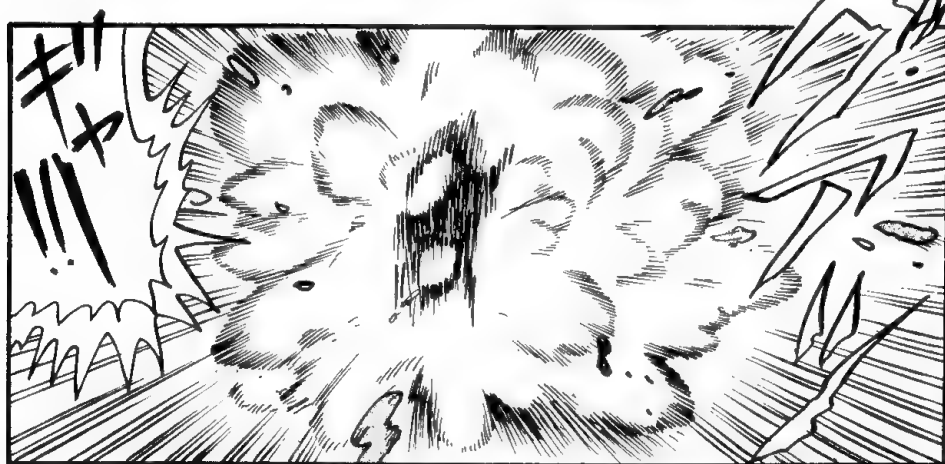
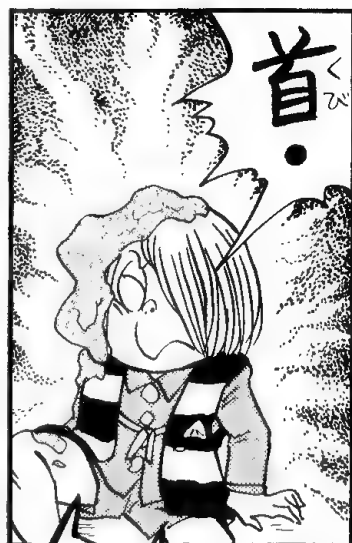


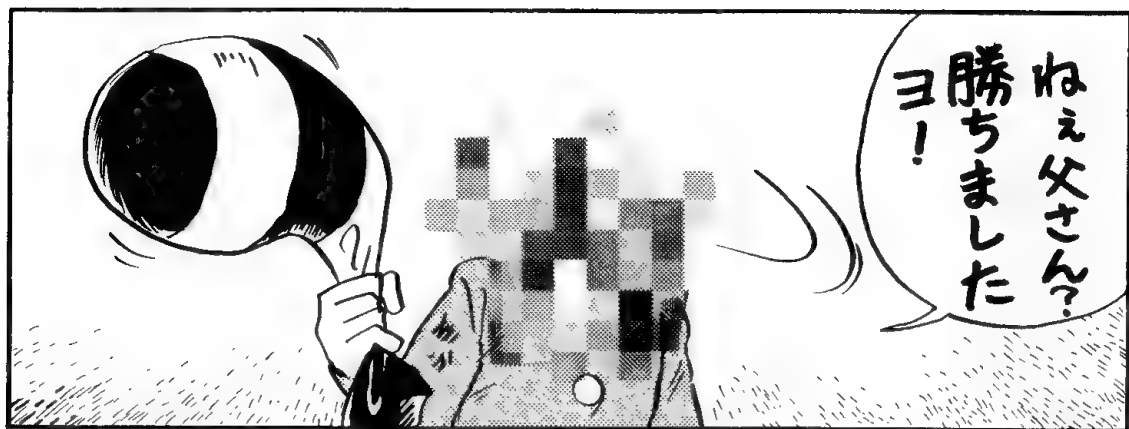




81







83



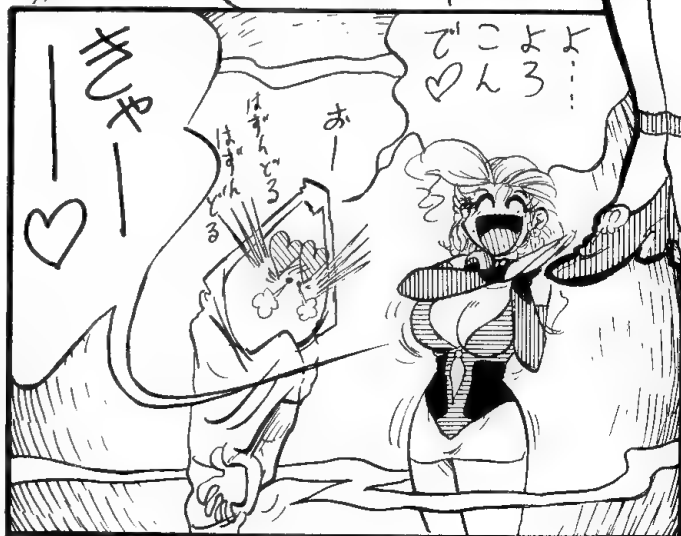
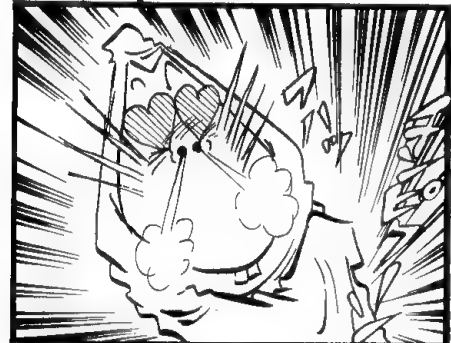
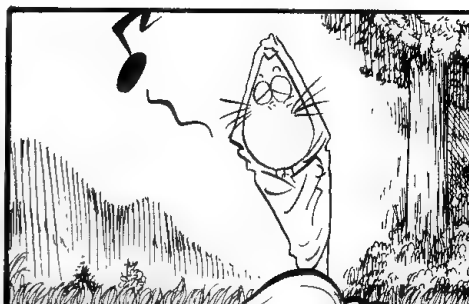
MOMOKO

モモコLOVE!!
へのへのもへじ

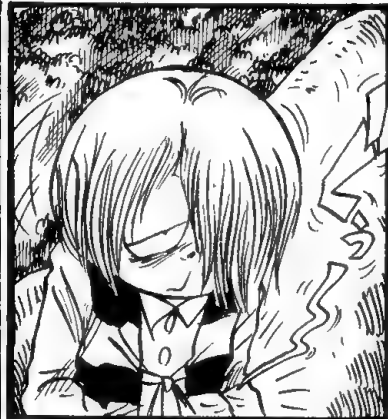


おっぱいちゃん

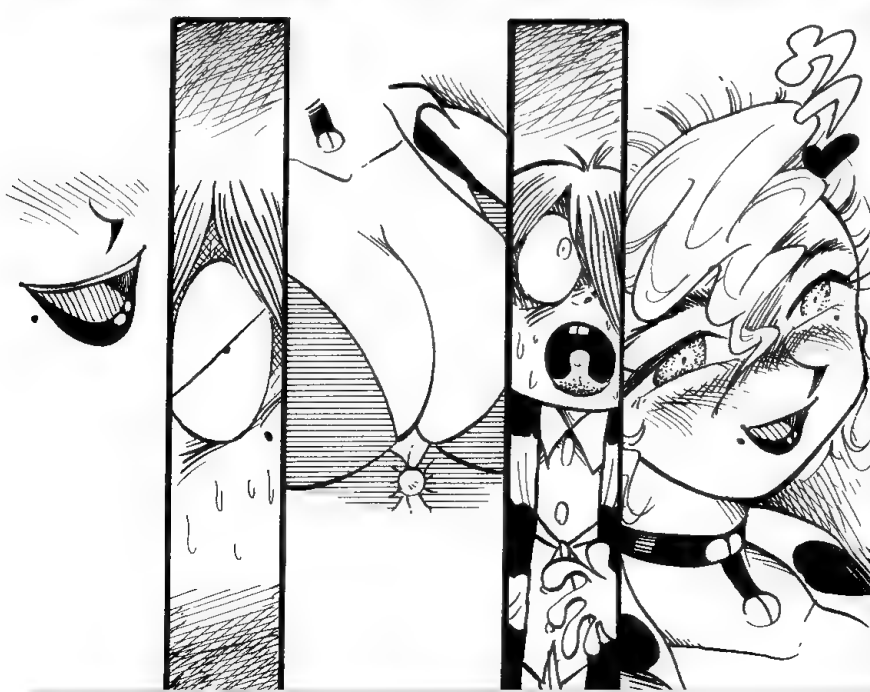


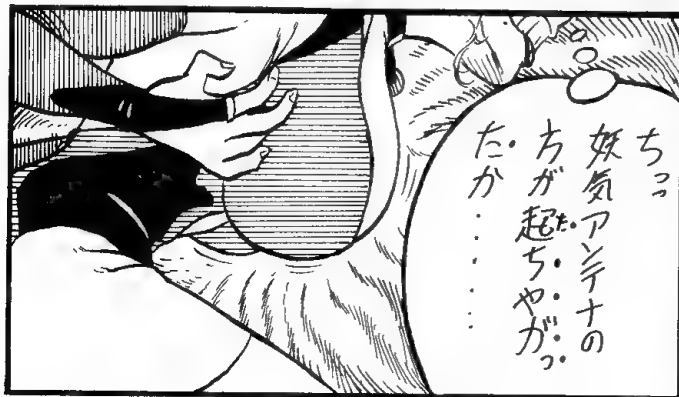


ゲゲゲの木林の
鬼太郎親子の家



どきっ



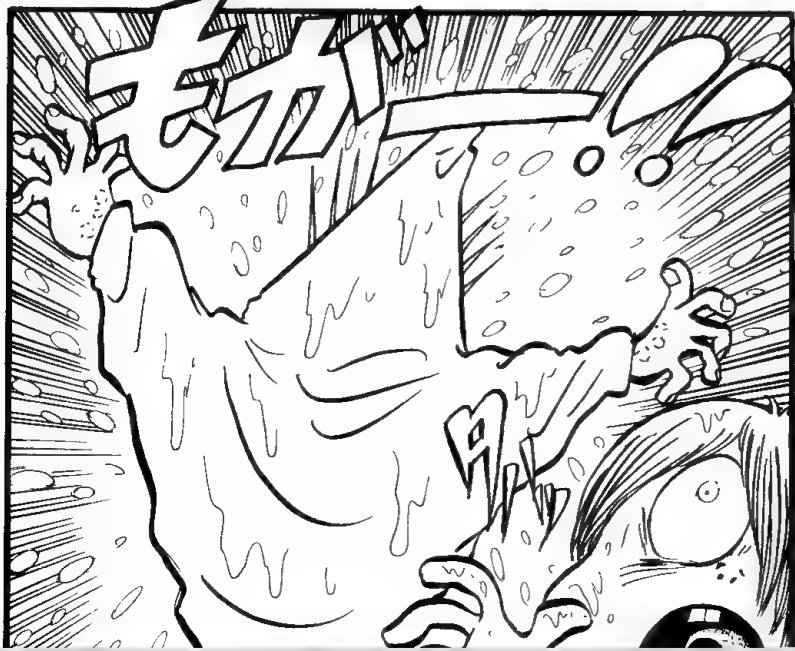




これなら
いかに
○○



大丈夫か
ねずみ○○



下の毛
針

こいつの
とんでもね
ところから
射ちやがる。

ズン

武器に
使われちゃ
かなわ
ねえや!!

「おまもりとして
もちろふには
ありがたいけど

まあいいわ…
あなた(鬼太郎)から
力の源をいただ
ければ…

キュ

い
い
こ
と
だ
か
ら
♡



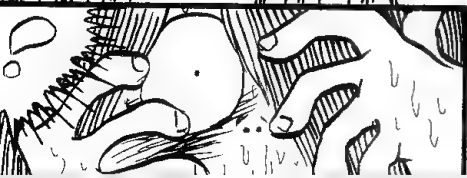
ねえん♡
鬼太郎
さあん♡

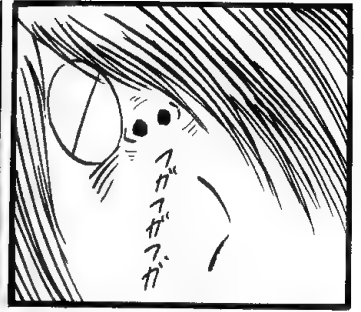
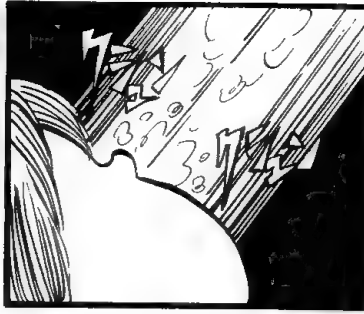
けっこう
マセがきだって
聞いたらのに
反応ないじゃ
ないの……

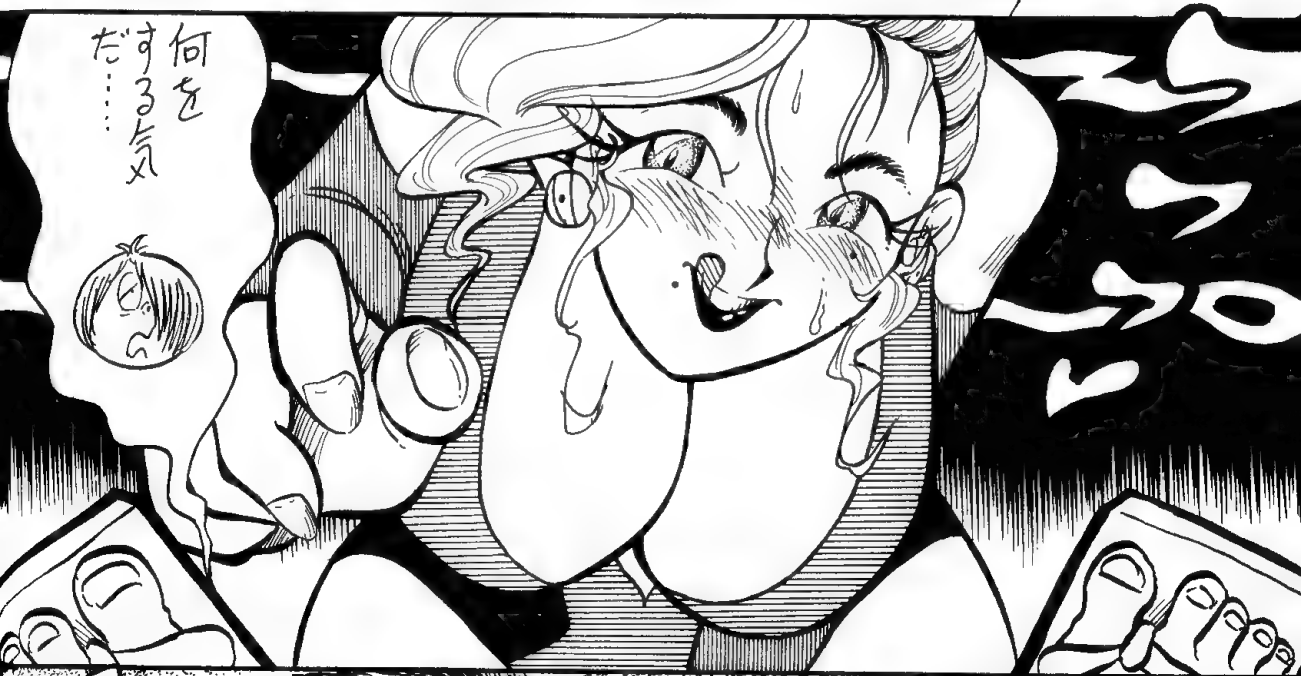
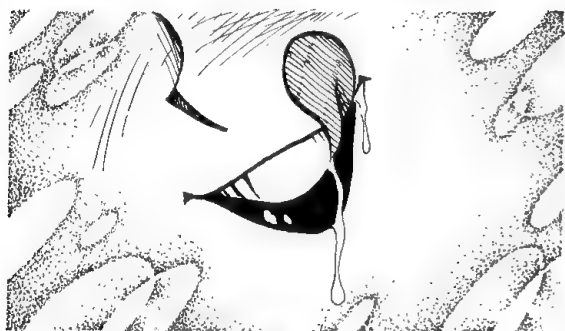
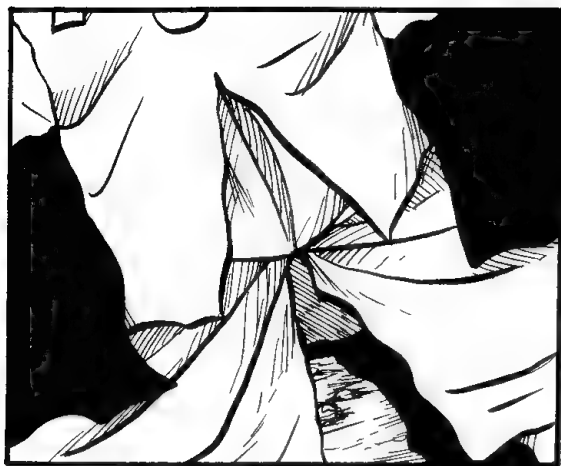


だっだろ
……

93



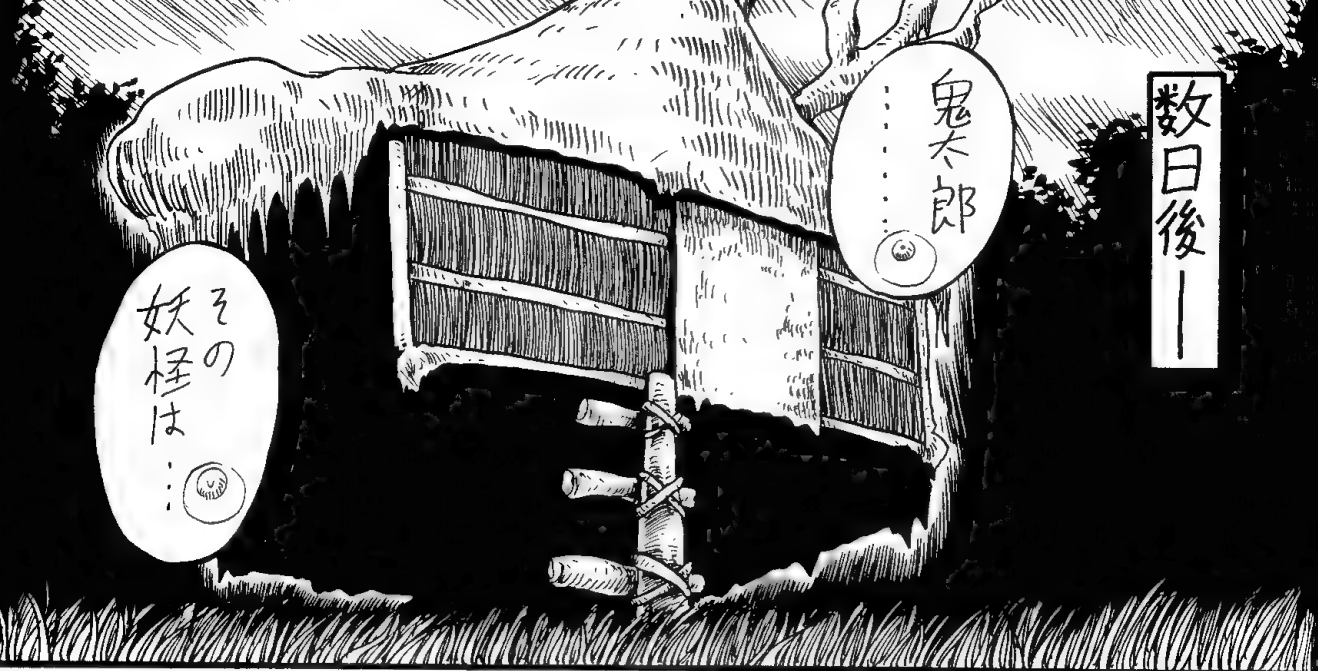




数日後――

鬼太郎

その妖怪は……



当然ながら、あの妖怪屋のてこんな妖怪はいません。(作)

人間や妖怪の
大事な所から
エネルギーを
吸いつくし
骨抜きに
してしまふ
……

壺芋莖
(随喜)
という
奴じゃ……

普段は
人間の姿になつて
あるが…… 実体は
男女の局部
そのものの姿を
してあるそうじゃ
……

人間達の
快楽への
強い欲望が
産み出したって
わけか……

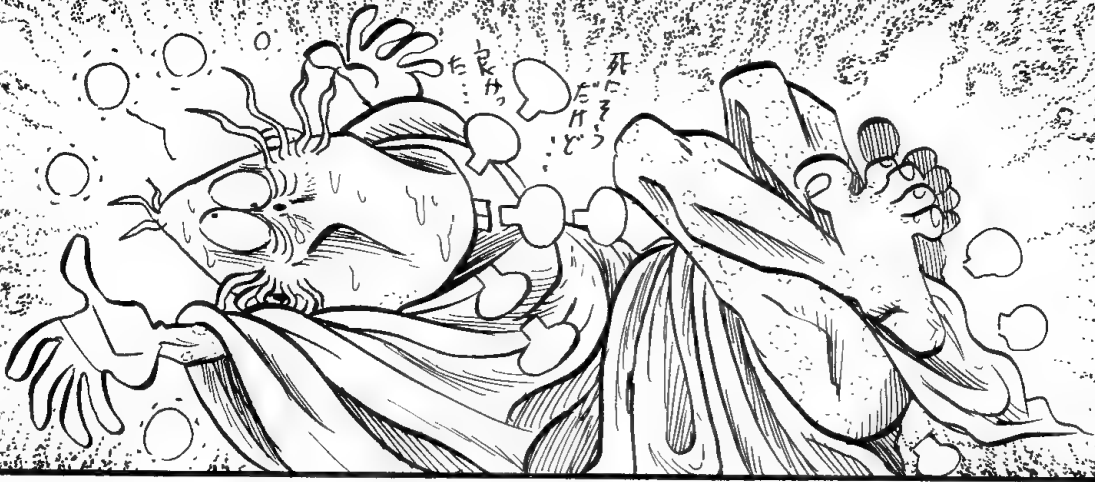


お前の
妖怪エネルギー
が
強力だから
おちわたん
じゃうな……

お前の男に
助けられた
ようなもの
か……
あいつ……
無事
なのかな

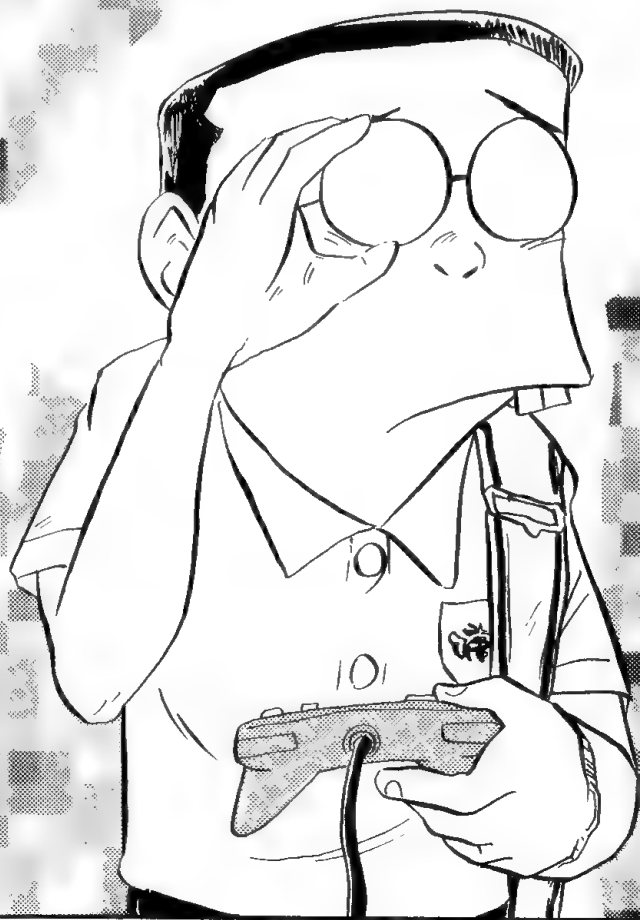
鬼太郎
ちゃん



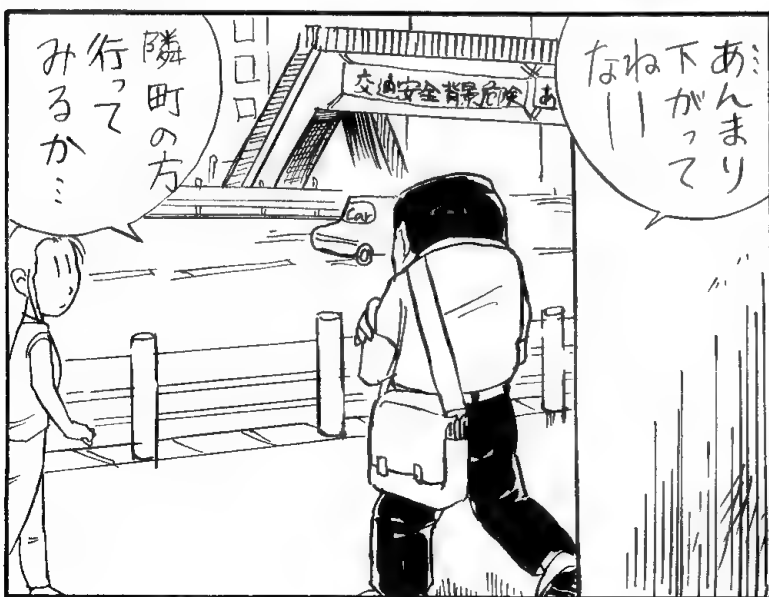
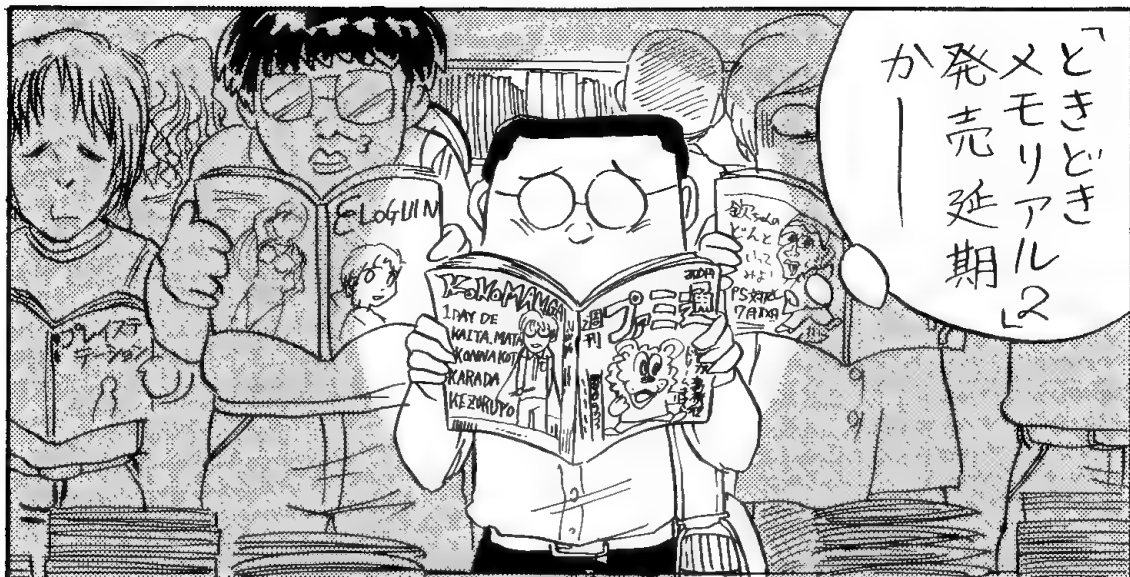


仙人ゲーム

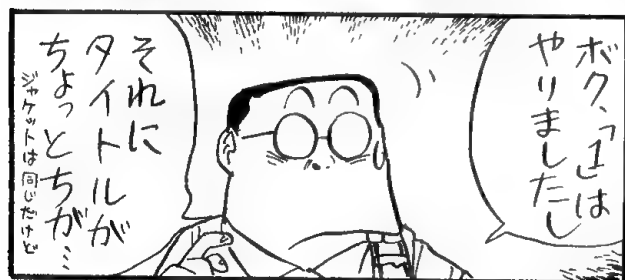
「仙人酒」より

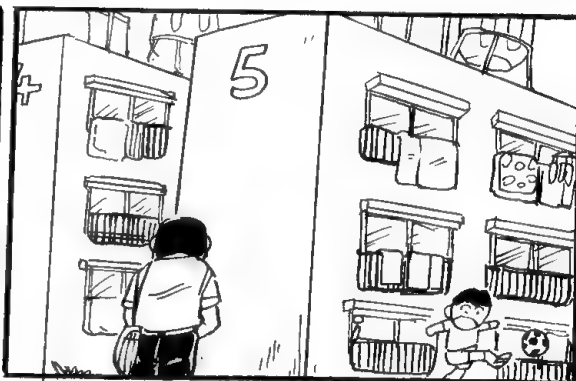
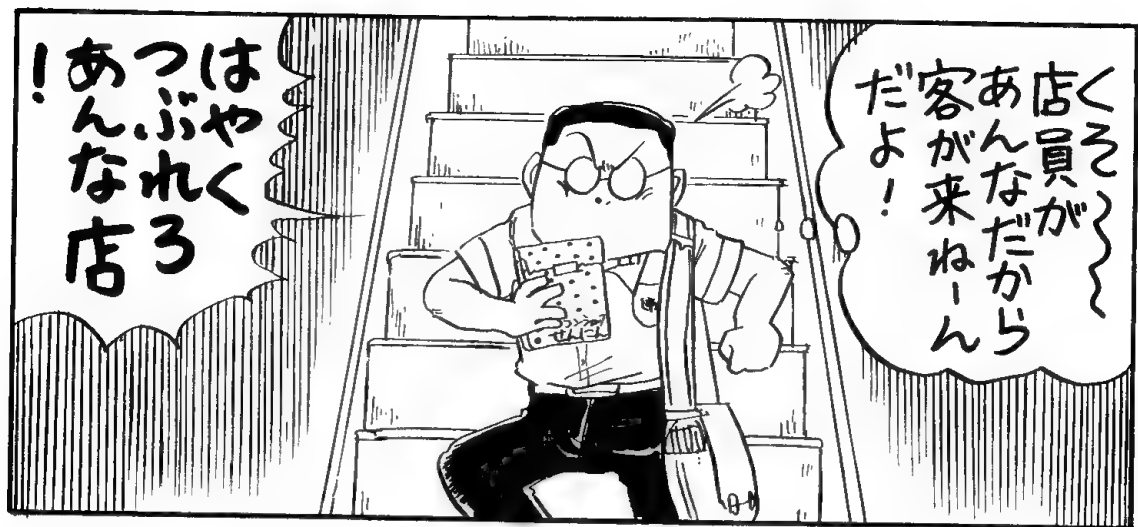


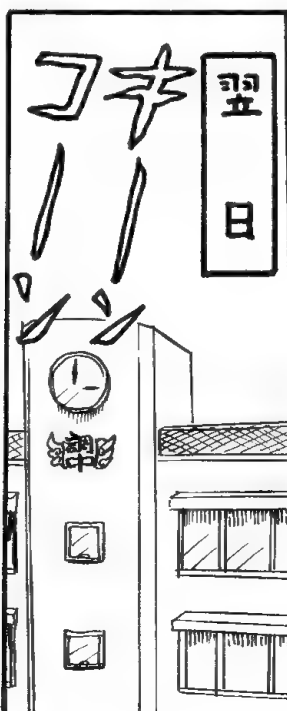
へのへのもへじ













コメント

木村香織 もといあんこ

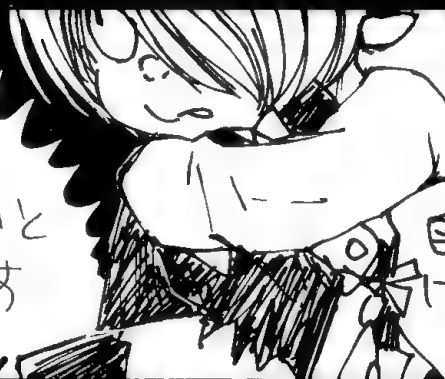
今回は「1人20頁以上のノルマだったのに、わずか4頁ですみません。たぶんわたしが一番枚数だねっ！みなさんの力作を読ませていただくのを楽しみにしています。

鬼太郎のコスプレをする009... 他のもせんぞろ...
タイボーグ...
Xも守れ
とりあえず
人間の幸せて
何だー



↑ あ ん こ

来年の春には
自分の人生を
見極めたいと
社会不適
用者↓
思います
しげCHU: 様



発行責任者として不適任。
スミセン

自分のマンガ
は楽しく
描けましたレター

↑ し げ C H U

◎ 引越・転職・友達の結婚式数回
etc・etcで最近休みが休みで
タイ！死にも——...ス！

...ところで「ANALマン」って知ってる？ 友だちに
言おうと武内は 菊川虹司とツラがクリソツだよねーだ..
ず超うれシクね〜!!

11180404.T²



↑ 武内タケシ

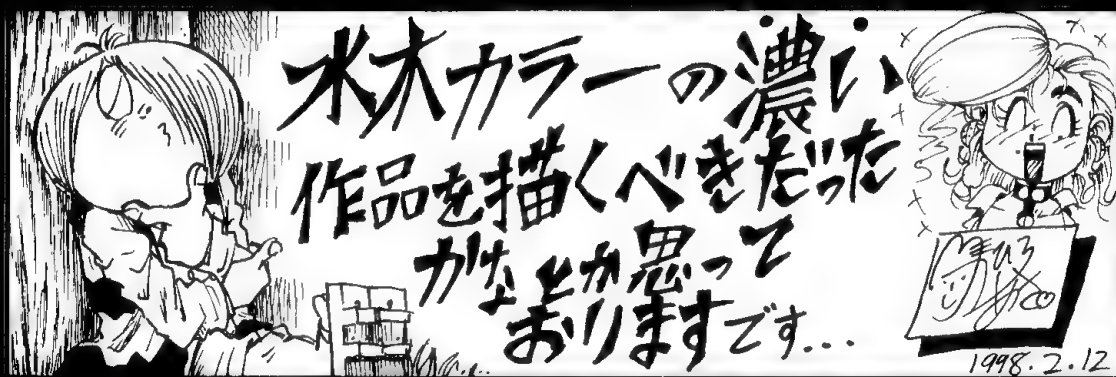
コメント



載せようと思ったけど
きせ……
企画モノはツラかったです!!
楽しかったです。時間が……あ!!

西宮

↑ 西宮 かよ



↑ ひろあき

たのしかった♡
センキュー——!!

へのへのもへじ



↑ へのへのもへじ

はじめまして!! モンガです!
 「キキキ(仮)」発行
 オペイトウゴザイ入!!
 うれちく? *~~~~~*
 しゃ~~~~ *~~~~~*
 ↑ オヤジ風に
 よむこと!
 ...とさかんじかりました。
 アリのキモゲーター!!
 モンガ@

ウ
フ
フ
フ



○急な ゲスト依頼にも かかめらす" 快よく引き受け
 下でして 感謝!! お仕事頑張った下でいね!!
 ありがとうございます!!

●スペシャルゲスト●

♡ モンガ様

モンガ(草柳 るる)
 個人サークル

PiNo *ピノ*

GEGEGE
 SPAWN

- サイバーボッツ → 格闘ゲーム
- ラスト ブロックス
- とっても! ラッキーマンマンガ

*PiNoは個人ではたてません。
 ごめんなさい.....



れんらくさき

〒161-0031・東京都 新宿区 西落合 2-12-7・志田 ち「PiNo」まで

墓の下&臍の下

ロケに「墓の下」では鬼太郎中心。
 「臍の下」ではよずでやっており
 ます。……ふ、もうすぐ休筆期間
 だよ、嫌だね後馬生は。

98.3. 西宮かな。

■連絡先■

☎371-0223

勢多郡大胡町大胡135

大澤佳世



インフォメーション

森野達也公認FC

※3期会員大募集!

Amigo!

① ついに夕々の連載の決定した
 “氷川流継承者” 森野センセの
 FCです。

● 入会希望者は下記〒まで
 返信用封筒(切手と貼、2ネ!)
 同封の上、お手紙下さい!!

★ 森野センセの新作は『太公望幻談』!
 月刊COMIC釣リ王 に連載中だよ! 見ね!!

〒684-0054

兵庫県市貝才、木町 656-22

ヤク肉 ち 「Amigo」 マリ



◆1998年夏コミ発行予定◆

■3作目君お誕生日おめでとうBOOKS♡

『カムカム パースディ』(仮)

- ・P30~44↑
- ・¥未定(ごめんなさい)

- ・久々3作目本♡愛をこねまくりの1冊になる予定♡(!!)
- ・お問い合わせは、夏コミお盆以降におくづけまでお願いします♡

インフォメーション

Nanja
Monja

'98 Summer

Janga & Monga

Fuga fuga ☆ operations

おくづけ

サークル名

印刷

発行日

住所

キキキーズ (仮) マスナレ

大陽出版株式会社

1998年6月7日 (希望)

キキキキキ (仮) 編集室 (笑)
代表 (佐々木 智美)

〒182-1000
東京都調布市西つつじヶ丘
1-47-27
栗田コーポ203号

■あなたは、この本を読んで、どんな感想をおもちになりましたか？コミックス編集の参考にさせて頂きたいと思います。「読後の感想」と合わせて、左記の所にお知らせ下さい。

コミックスには
ないません

※ 落丁本・乱丁本は面白いですネ

いっしょ取りかえますよホント

♡ スパリアルアシスタント ニーちゃん とろくろ サンクス♡



基島の
鬼太郎



CUT BY 朗子ちゃん 1998

